

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
базовая средняя общеобразовательная школа № 7
с углубленным изучением английского языка им. А.С. Пушкина
г. Владикавказ



УСТАВ школьной театральной студии «Арена»

Владикавказ, 2022

1. Общие положения

Настоящее положение о школьной театральной студии (далее – Студия) в соответствии с Конвенцией о правах ребенка, Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, с Уставом муниципального автономного общеобразовательного учреждения базовой средней общеобразовательной школы № 7 с углубленным изучением английского языка им. А.С. Пушкина г. Владикавказ (далее – Учреждение).

Студия создаётся на базе Учреждения и является добровольным объединением учащихся, имеющих способности и стремления к творчеству, интеллектуальной и исследовательской деятельности.

Студия осуществляет свою деятельность с учётом социально-экономических условий, национальных и региональных особенностей в соответствии с законодательством об образовании. Студия несёт ответственность за соответствие выбранных форм организации учебно-воспитательного процесса, возрастным, психофизиологическим особенностям обучающихся.

Студия имеет свою символику и название.

Коллектив Студии организует систематические занятия в форме репетиций, участия в мероприятиях, акциях и общественной жизни учреждения, в муниципальных и региональных конкурсах.

Студия участвует в реализации образовательной программы школы. Обучение и воспитание проходит на русском языке.

2. Цели и задачи

Цели Студии:

- разработка и реализация модели организации театра – студии для обучающихся, как части общего уклада школьной жизни;
- содействие максимальному раскрытию интересов и склонностей учащихся, активное включение их в процесс самообразования и саморазвития;
- формирование духовно, нравственно, эстетически развитой личности, создание условий для реализации творческого потенциала, сохранение и приумножение нравственных, культурных, творческих традиций Учреждения.

Задачи Студии:

- Повышение художественного и исполнительского уровня школьного театра.
- Создание условий для включения учащихся в художественно-просветительскую социально значимую деятельность.
- Улучшение условий организации и совершенствования содержания досуга учащихся.
 - Развитие ораторского искусства учащихся
 - Приобщение учащихся к театральным традициям, обогащение театральных впечатлений
 - Обучение детей основам актерского мастерства.
 - Обучение сценической речи, улучшение дикции.
 - Ознакомление учащихся с основами искусства красноречия, с разновидностями театра, основными вехами истории театра.
 - Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников
 - Выявить и организовать допрофессиональную подготовку одарённых детей и подростков в области театрального искусства.
 - Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями
 - Расширение кругозора

3. Организация деятельности школьной театральной студии

Студия организует свою работу в соответствии с задачами и целями Учреждения. Занятия проводятся бесплатно. В Студии могут заниматься дети с 12 лет, проявляющие интерес к театральному творчеству. Содержание обучения определяется рабочими программами.

Студию возглавляет руководитель, назначенный руководителем Учреждения.

Руководитель Студии подчиняется директору Учреждения и заместителю директора по ВР.

Руководитель Студии имеет право

- проводить набор членов в Студию;
- назначать из числа членов студии помощника режиссера, отвечающего за своевременное распространение сценариев, оповещение членов студии о репетиции, подбор реквизита для сцены;
- назначать из числа членов студии помощника по связям с общественностью, отвечающего за оформление афиш, программ и приглашений на спектакль, информирование зрителей о предстоящих спектаклях;
- назначать из числа членов студии видеооператора, звукооператора, светооператора;
- формировать репертуар;
- координировать деятельность студии с заместителем директора по воспитательной работе;

Руководитель Студии обязан

- разрабатывать репертуарный план и план работы студии;
- проводить репетиции и творческие занятия по обучению навыкам актерского мастерства;
- осуществлять постановку спектаклей;
- обеспечивать безопасные условия занятий и репетиций, следить за соблюдением правил техники безопасности;
- составлять годовой отчет о деятельности Студии.

Членами Студии могут стать обучающиеся Учреждения.

Набор в Студию осуществляется на бесплатной и добровольной основе в начале учебного года по результатам отборочных прослушиваний. Дополнительный набор – по необходимости.

Группы формируются на основе заявлений родителей (законных представителей) обучающихся.

Объединения (группы) могут быть одновозрастными и разновозрастными.

Студия организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.

Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.

Расписание занятий Студии составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

В работе Студии, при наличии условий и согласия руководителя Студии, могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги Учреждения без включения в основной состав.

Организация образовательного процесса в Студии строится на основе ежегодного учебного плана, и регламентируется графиком проведения занятий.

Учащиеся обязаны

- не пропускать занятия,
- не нарушать порядок,
- не опаздывать к началу занятий,
- бережно относиться к костюмам и реквизиту студии.

Исключение из Студии рассматривается как крайняя мера. Учебный год начинается 1 сентября, а заканчивается 31 мая. В течение года и во время каникул учащиеся участвуют в различных концертах, запланированных в годовом плане, в студийных и внестудийных мероприятиях, посещают театральные спектакли и постановки, творческие встречи и мастер-классы.

Эффективность работы Студии оценивается по подготовленным спектаклям и миниатюрам, творческим вечерам и т.п.

4. Финансовая и хозяйственная деятельность Студии.

Основным источником финансирования Студии является бюджет, не исключая спонсорских и меценатских отношений с организациями, предприятиями и частными лицами. Спонсорская помощь идёт на улучшение материально-технической базы студии.

5. Правовое положение.

Студия несёт ответственность за реализацию поставленных перед ней целей и задач, соответственно применяемых форм, методов и содержание деятельности, охрану жизни и здоровья обучающихся. Работники, учащиеся и их родители несут материальную ответственность за порчу оборудования, инвентаря и помещения студии в установленном законом порядке.