

## Сценарий фестиваля «Песня в военной шинели».

**Описание:** мероприятие посвящено Дню Победы в Великой Отечественной войне и предназначено для обучающихся 8-9 классов.

Проводилось совместно с общественными организациями: Комитет матерей солдат, погибших в горячих точках, и Совет ветеранов боевых действий «Боевое братство».

**Цель:** формирование патриотических чувств через историческое и героическое прошлое нашей Родины в годы Великой Отечественной войны;

**Задачи:**

**образовательные:**

- расширение и углубление представлений учащихся о Великой Отечественной войне;
- приобщение к музыкальной культуре, знакомство с лучшими образцами песен по военной тематике;

**коррекционно-развивающие:**

- развитие выразительности речи, памяти, внимания через заучивание и прочтение стихов; творческих способностей и сценической пластики;

**воспитательные:**

- воспитание уважения к героическому прошлому страны;
- формирование положительной оценки таких нравственных качеств, как самопожертвование, героизм, патриотизм;
- формирование у учащихся чувство гордости за героическое прошлое своей Родины;
- дальнейшее развитие гражданственности и национального самосознания учащихся.

**Оформление:** зал украшен цветущей сакурой, флагами с надписью «9 мая», «День Победы», георгиевскими ленточками.

**Оборудование:**

Мультимедиа, компьютер.

**Форма проведения:** фестиваль.

**Место проведения:** актовый зал.

**Ход мероприятия**

*Песня «Горячий снег». Исполняет Сабанова Мария.*

**Ведущий 1.** И вот опять на белом свете весна... И опять опали метели, превратившись в белоснежные сады... Зацвели вишни...

**Ведущий 2.** Но память вновь и вновь возвращает нас туда, где плавился металл, где снег превращался в пепел, где в рукопашной сходились танк и человек.

**Ведущий 1.** Мы сердцами еще там... на той войне. И так будет всегда, пока мы живы.

**Ведущий 2.** Пока жива наша память.

**Ведущий 1.** В память о миллионах погибших на фронтах Великой Отечественной, о миллионах замученных и сожженных в концлагерях, об умерших от голода и холода в блокадном Ленинграде объявляется минута молчания.

**Минута молчания. Метроном.  
Исполняется Гимн России.**

**9д класс. Стихотворение Вл. Маленко «Ржев»**

*1. Мы весной поднимаемся в полный рост,  
Головами касаясь горячих звёзд.  
И сражаемся снова с кромеишной тьмой,  
Чтобы птицы вернулись сквозь нас домой.*

*Чтобы солнце вставало в заветный час,  
Чтоб вращалась, потомки, земля для вас.  
Чтобы траву обдували ветров винты,  
Чтоб из наших шинелей росли цветы.*

*2. Мы теперь — земляника на тех холмах,  
Мы — косые дожди и ручьи во рвах.  
Наших писем обрывки, как те скворцы.  
Мы — медовые травы в следах пыльцы.*

*Нас, в болотах небес не один миллион.  
И в кармане у каждого медальон.  
Это зерна весны.  
Это горя край.  
Сорок пятый  
настырный пасхальный май.*

*3. Вася, Паша,  
Серезжа, Егор, Рашид...  
Средне-русский равнины пейзаж расшит  
Нами в землю упавшими на бегу...  
В небеса мы завернуты,  
как в фольгу.*

*Только вот что: не плачьте теперь о нас!  
Это мы поминаем вас в горький час!  
Это вам разбираться, где мир, где меч!  
Это вам теперь память о нас беречь!*

*4. Нам стоят обелиски, огни горят,  
Пусть же каменных гладят ветра солдат.  
Но важнее, ребята, на этот раз,  
Чтобы не было стыдно и нам за вас.*

*Вам труднее, потомки, в засаде дней.  
Наша битва с врагами была честней.  
Мы покрасили кровью колосья ржи,  
А на вас проливаются реки лжи.*

*5. Нам в советской шинели являлся Бог,  
Наши братские кладбища — как упрек.  
Вас почти что отрезали от корней!  
Вам труднее, наши правнуки, вам трудней!*

*Мы носили за пазухой красный флаг,  
Был у нас Талалихин,  
Чуйков,  
Ковпак!  
И таких миллион еще сыновей!  
Вам труднее, прекрасные, вам трудней!*

*6. Произносим молитву мы нараспев:  
«Пусть придет последний из нас во Ржев,  
Чтоб вспорхнули с полей журавли, трубя,  
Чтоб, столетний, увидел он сам себя!*

*Молодым, неженатым, глядящим вверх,  
В сорок третьем оставшимся здесь навек,  
Чем-то красным закрашенный как снегирь,  
Написавшим невесте письмо в Сибирь.*

*Не кричите про Родину и любовь.  
Сорок пятый когда-нибудь будет вновь.  
С головы своей снимет планета шлем.  
Вот и все.  
Дальше сами.  
Спасибо всем.*

**Ведущий 1.** Сегодня будет день воспоминаний  
И в сердце тесно от высоких слов.

**Ведущий 2.**

Сегодня будет день напоминаний  
О подвиге и доблести отцов.

**8в класс. Песня «Бери шинель...»**

**Ведущий 1.** Сороковые, роковые, военные и фронтовые,  
Где извещенья похоронные и перестуки эшелонные. Никто тогда, в 41-ом, еще не знал,  
что война будет страшной и долгой, и что самый сильный ее удар придется на плечи тех,  
кому от 16 до 20.

**Ведущий 2.** Война тяжким бременем упала на ваши юные плечи, но вы не согнулись,  
выстояли. Вы уходили в небытие, оставаясь навеки молодыми.

**8д класс. Песня «Журавли»**

**Ведущий 1.** Песни о войне... Они о верности долгу, самоотверженности, мужестве и  
бесстрашии.

**Ведущий 2.** У каждой из них, как и у людей, своя история, своя судьба.

**9 А класс. 1.** Песня «На безымянной высоте» была написана в 60-е годы XX века поэтом Михаилом Матусовским и композитором Вениамином Баснером к художественному фильму «Тишина», повествующему об отваге и дружбе на фронте. В основу песни «На безымянной высоте» положена реальная история. Речь идет о высоте 224,1, которая находится у поселка Рубежанка, Куйбышевского района, Калужской области, которая находилась в полосе наступления 139-ой стрелковой дивизии в сентябре 1943 года.

**2.** Боевая группа состояла из сибиряков под командованием младшего лейтенанта Евгения Порошина. Среди солдат находился и наш земляк **Татари Касабиев**. Группа должна была произвести смелую операцию - пройти в ночь на 14 сентября в тыл противника и захватить высоту Безымянную. Радиопозывным этой группы было слово «Луна».

«Луна» сообщила командованию, что высота занята. Дальше события разворачивались трагически. Обнаруженные врагом сибиряки были со всех сторон окружены во много раз превосходящими силами противника. Восемнадцать приняли бой против двухсот.

**3.** Ведя этот смертельный бой, группа сковала значительные силы противника, что дало возможность основным силам 718-го полка нанести врагу жестокий удар с флангов и отбросить его за реку Десну. Путь на Рославль был открыт. Утром 14 сентября 1943 года, когда бойцы 718-го стрелкового полка прорвались на высоту, перед ними предстала картина жестокого кровопролитного побоища.

**4.** В песне поется: *«Нас оставалось только трое из восемнадцати ребят»*. Лишь в этой цифре поэт не был предельно точен. Увы, только двое остались в живых - сержант Константин Власов и рядовой Герасим Лапин. Раненые и контуженные, они чудом спаслись - Власов попал в плен, оттуда бежал к партизанам; Лапин был найден нашими наступающими бойцами среди трупов - пришел в себя, оправился от ран и вновь воевал в составе 139-ой дивизии.

#### *Песня «На безымянной высоте»*

**Ведущий 1.** Вся страна – армия и народ, тыл и фронт – объединились для общей победы, превратились в единый военный лагерь.

**Ведущий 2.** Уходили на фронт эшелоны, заступали на трудовую вахту в тылу женщины, дети, старики, создавались партизанские отряды.

**9б класс. Театрализованная сценка «Он не вернулся из боя...».**

**1 сцена**

*(Слышен вальс «На сопках Маньчжурии». Бойцы собираются возле блиндажа. Кто-то дарит любимой цветы, кто-то говорит с другом, кто-то играет на гитаре)*

**Богдан:** Яшка, гляди к концу войны станешь маэстро.

**Яков:** Думаю, что раньше.

**Вартан:** Вай! Что так грустно... Давай лезгинку!

*(Танцует лезгинку. Яков играет на гитаре, как на доули. Все хлопают)*

**Аня:** Эх-х-х! Слушая Якова, перед моими глазами встают картины довоенной жизни.

**Лёха:**Кстати, о картинах... Вчера политрук позвал Богдана нарисовать плакат против Гитлера. Вартан, как водится, пошёл с ним.

**Шамиль:**Как же без Вартана?!

**Лёха:** Богдан тут же намалевал Гитлера. Вот он, холера, стоит, как живой, перед нами: глаза выпученные, сам, как мешок с костями, а внизу вместо «Нет смерти!»-рукой Вартана написано: «Нэ смэть!». (Все засмеялись)

**Вартан:(махнув рукой)** А-а-а... Лёха, брось! Что ты опять выдумал?!

**Лёха:** Братцы, а спозаранку петухи пели...

**Вартан:**Интересно, как они от фрицев спаслись?!

**Лёха:**Слышали?

**Богдан:** Да ну! Разве это петухи... Вот у нас на Украине кочеты... Знаешь, как поют... Большой театр отдыхает... Не наслушаешься...

**Шамиль:** А мне под утро голос матери слышался... Как будто зовёт меня, тихо так: «Ляппу... ляппу...».

**Лёха:**Шамиль, а что это значит:«ляппу»?

**Шамиль:**У осетин не принято, чтобы мать называла сына по имени.

**Лёха:**Вот дела...

**Шамиль:(встал)** Как там гышци? Одна, без присмотра... А в горах сейчас сенокос... Эх-х, взять бы косу в руки... Жара... Пот льёт градом, вся рубашка мокрая, сердце вот-вот из груди выскочит... Глядишь, по горной тропинке девушки идут к роднику, тоненькие, как тростиночки...

*(Слышна лирическая музыка. Выходит девушка с кувшином, парень помогает ей поднять кушин, уходят со сцены)*

**Вартан:**Тебе что, померещилось?

*(Шамиль помолчал, затем махнул рукой)*

**Вартан:**Шамиль, слушай, а как зовут твою любимую?

**Шамиль:(смущённо)**Зарина.

**Вартан:(достает из кармана фотокарточку)** А мою Ануш... Ох, и шустрая она у меня... Смеяться начнёт, не остановишь...

**Леся:**Ну вся в тебя!

**Аня:**Ох, оставьте! Всю душу вымотали своими разговорами... Яша, спой нашу.

*(Яков поёт «Темная ночь...»)*

**Лёха:**Ань, ты что такая грустная?

**Аня:**Письмо из дома получила... Городок наш разбомбили, камня на камне не оставили... Мои уцелели, а вот соседи наши всей семьёй погибли.

**Яков:(вскочил)** Убийцы! Сволочи! Только и знают, что воевать со стариками и детьми.

*(Все замолчали).*

**Лёха:**Студент, я слышал, ты какое-то новое оружие изобрёл...

**Яков:(заикаясь)** Д-да не оружие это. К-как вам объяснить: м-межпланетный звездолёт...

В-вот название ещё не придумал...

**Вартан:**А назови его «третья рота»... Лучше названия не придумаешь...

**Аня:**А я ночью сон видела, странный...

**Шамиль:**Интересно, Расскажи...

**Аня:**Рассказать... не поверите...

*(Слышен грохот канонады. Голос за сценой):*

- Третья рота к бою!

## 2 сцена

*(Все вскакивают, грохот всё громче и громче. Внезапно наступает тишина)*

**Голос:**Рядовой Алексей Кожевников!

**Лёха:**Здесь!

**Голос:**Рядовой Богдан Червоненко!

**Богдан:**Вот у нас на Украине кочеты... Не наслушаешься...

**Голос:**Сержант Шамиль Газданов!

**Шамиль:** «Ляппу»... Так осетинка обращается к сыну.

**Голос:** Рядовая Леся Тышкевич!

**Олеся:**Здесь!

**Голос:** Рядовой Яков Зильберман!

**Яков:**М-межпланетный звездолёт... В-вот название ещё не придумал...

**Голос:**Рядовой Варган Акопян!

**Варган:**Ануш её зовут... Смеяться начнёт, не остановишь...

**Голос:**Рядовая Аня Мамедова!

**Аня:**А я сон видела, странный... Рассказать, не поверите... *(Слышны первые аккорды)*

## 3 сцена

### Перестроение

*Песня «Он не вернулся из боя» В.Высоцкого.*

**Ведущий 1.** О чем думали люди тогда, в те тяжелые годы? В мыслях было только одно – остановить врага! Хотя на день, хоть на час, чтобы дать возможность подготовиться и дать отпор фашистам.

**Ведущий 2.** И неважно, ты был в пехоте, воевал в танковых войсках или крутил баранку полуторки.

*Учащиеся 8б класса.*

1.Эх, дороги...

Пыль да туман,

Холода, тревоги

Да степной бурьян.

Снег ли, ветер

Вспомним, друзья...

Нам дороги эти

Позабить нельзя.

Сколько их, за баранкой шоферов

На дорогах родимой Земли,

Одолевших и доли, и горы

По снегам, по воде и в пыли?

## 2. Сколько их?

Бесконечные грузы,  
Бесконечные ночи без сна.  
Труд для них —  
уж никак не обуза,  
Труд для них —  
Долгих трасс новизна.

3. Помните, водители-солдаты,  
Хрупкий мост, протянутый войной,  
Где провалов черные заплаты  
Ладогу пятнали под луной.  
И почти под самым Ленинградом  
Небо Ладоги, не в добрый час,  
Нет, не снегопадом — бомбопадом  
Засыпало на дороге нас...

4. Самый известный в стране памятник воинам - водителям, погибшим на полях сражений в годы Великой Отечественной Войны, находится в Брянске. В камне воссоздан выразительный образ фронтового шофера, который бесстрашно вел свою машину по дорогам войны.

5. Красивый лирический текст известной многим «Песни фронтового шофёра» рассказывает нам о нелегких буднях неунывающего военного водителя, который колесит фронтовыми дорогами в любую погоду. Военные шоферы не боятся бомбежки и знают каково быть военным водителем. Только они знают, что является собою разбитая фронтовая дорога до самого Берлина. Музыку к песне для военных водителей создал талантливый композитор Б.Мокроусов на стихи двух талантливых поэтов - Н. Лабковского и Б.Ласкина. «Песенка фронтового шофера» стала гимном тех, кто во время войны не расставался с «баранкой».

### *8б класс. «Песенка фронтового шофера»*

**Ведущий 1.** В минуты передышки между боями нередко звучала фронтовая гармошка, кисет с махоркой шел по кругу.

**Ведущий 2.** И солдаты вспоминали своих родных, любимых. Что ж, они были молоды. Они жили, влюблялись и пели. Любовь и война были неразделимы.

### *9г класс. Хореографическая зарисовка и псня «Ты ждешь, Лизавета...»*

**Ведущий 1.** Не было в нашей стране семьи, которая не понесла бы в этой войне тяжелой утраты. Долг живых - не забывать о той страшной войне, о тех, кто спас Родину, советских людей от фашистского рабства.

**Ведущий 2.** Мы у них в вечном долгу. Память о минувшей войне будет переходить от отцов к сыновьям, от сыновей к внукам. Иначе нельзя...

### *8г класс. Композиция и песня «От героев былых времён».*

**Построение Бессмертного полка.**

**Песня «День Победы». Исполняет Дорохов Олан.**