

Технологическая карта урока родного языка в 10 классе по ФГОС

N5-1

Предмет: родной язык	Класс: 10 «в»
Дата: 19 марта 2019 г.	Время реализации урока: 40 минут
Ф.И.О. учителя: Цаллагова Светлана Юрьевна	
Образовательное учреждение: МАОУ БСОШ №7	
Тема урока: Развитие навыков устной и письменной речи. Описание картины М.Келехсаева «Зимнее утро». Челәхсаты Магрезы ныв «Зымәгgonрайсом»-ы аерфыст.	
Тип урока: Урок усвоения новых знаний.	
Цель урока: Задачи урока:	Формирование ключевых языковых компетенций на уроке родного языка в ситуациях реального общения.
	<p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать признаки связного текста (основная мысль текста, смысловая законченность, порядок следования предложений в тексте); уметь составлять текст из разрозненных предложений; озаглавить текст; выделять части текста; составлять простой план – развивать навыки УУД в развитии умений решения коммуникативной задачи с различной степенью сложности. <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – активизировать и совершенствовать актуальный словарный запас обучающихся. – развивать настойчивость и умение преодолевать трудности для достижения намеченной цели; – активизировать познавательную инициативу обучающихся и формировать их социальную компетентность. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содействовать установлению в сознании ребенка устойчивых связей между накопленным и новым опытом познавательной и практической деятельности; – формировать и развивать учебно-организационные умения и навыки (взаимоконтроль, самостоятельная работа, коллективная деятельность); – развивать способность к рефлексии, как важнейшей составляющей умения учиться. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать познавательную и творческую активность, любовь к малой родине, к природе.
Формируемые УУД:	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимание родного языка как одной из основных национально-культурных ценностей народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе социализации; – развитие мысленного воспроизведения ситуации. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – планирование алгоритма построения диалога с партнером; – владение навыками самоанализа и самооценки своей деятельности. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – продуктивное взаимодействие обучающихся в решении поставленной задачи; – участие в составлении небольших связных текстов, «удерживая» логику повествования. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – импровизация, высказывание предположений; – самостоятельное создание способов решения проблем поискового характера; – комплексный анализ приобретенных знаний на уроке.
Формы организации деятельности учащихся:	Урок-погружение. Фронтальная, индивидуальная, парная и групповая формы работы.
Используемые технологии:	<p>В ходе урока используются элементы следующих педагогических технологий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - личностно-ориентированное обучение; - обучение с использованием ИКТ – технологий; - здоровьесберегающие технологии;



*Директор
Кеев*

	<p><u>Применяются следующие методы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - проблемное изложение - словесные: беседа, вопросно-ответные упражнения. - наглядно-демонстрационные: использование репродукций картин. - практические: работа в группе <p><u>Приемы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - прием сравнения. - прием самоконтроля.
Техническое обеспечение урока:	<ul style="list-style-type: none"> • Компьютер с локальной сетью, мультимедийный проектор; интерактивная доска; учебная доска в кабинете.
Дидактическое обеспечение урока:	<ol style="list-style-type: none"> 1. раздаточный материал: тексты с заданиями, карточки по теме с новыми словами, карточки с текстом. 2. наглядные пособия:репродукции;
Список учебной и дополнительной литературы:	<ol style="list-style-type: none"> 1) Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Лингводидактика и методика. 2) Статья о художнике М.Келехсаеве в ж-ле «Национальный колорит». 3) Цаллагова С.Ю.Учебник осетинского языка для уч-ся 10 кл.
Структура урока:	<ol style="list-style-type: none"> 1) Организационный момент 2) Постановка цели и задач урока Воспроизведение и коррекция знаний, навыков и умений учащихся 3) Первичное восприятие и усвоение нового теоретического материала. 4) Воспроизведение и коррекция знаний, навыков и умений учащихся. 5) Творческая практическая деятельность по реализации построенного проекта. 6) Актуализация знаний и умений учащихся. Мотивация к учебной деятельности. 7) Физминутка. 8) Применение знаний и умений в новой ситуации. 9) Обобщение и систематизация знаний. 10) Рефлексия деятельности и подведение итогов урока.

Ход урока

Этап урока	Цель урока	Время, мин	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД	Формы организации взаимодействия
1. Организационный момент	Создание атмосферы иноязычного общения.	1 мин	Проверка готовности к уроку. Учитель приветствует учащихся.	Проверяют свою готовность к уроку. Учащиеся здороваются с учителем.	<p>Коммуникативные: умение отвечать на вопросы</p>  	фронтальная

N5-3

2. Постановка цели и задач урока	Решение проблемной ситуации	3 мин	<p>Постановка проблемной ситуации.</p> <p>Проблемон ситуаци: әевдист цәуынц нырыккон ныvgәнджыты күйстүтәй ىалдаэр нывы. Ахуырдаутә сәм кәсүнц әмә сә кәрәдзимә барынц, се 'хсән агурынц, стилистикон иудзинад кәмә ис, ахәмтә. (Зәгъәм: уыцы шуузыон бәләстә лыггонд къалиутимә; арахдаэр цы хуызтә амбәләнц нывты, уыдан; бәләсты раст зенгтә аемә а.д.) (2-6 слайдтә)</p> <p>Бәттынц уыцы нывтә Челәхсаты Магрезы номимә. 7 слайд</p> <p>Учителъ подводит уч-ся к формулированию темы и постановке цели урока.</p>	<p>Учащиеся рассматривают репродукции, пытаются связать их, объединить по общим признакам. Высказывают свои предложения, формулируют цели урока.</p>	<p>Личностные: распознавать информацию в виде изображения, развивать логическую догадку.</p>	Фронтальная, индивидуальная
3. Воспроизведение и коррекция знаний, навыков и умений учащихся	Составление связного текста на основе опорных словоучетаний.	5 мин	<p>Учитель предлагает уч-ся составить текст о художнике на основе опорных словоучетаний. Ахуырдаутә аразынц дзырдбәстыты руаджы баст текст ныvgәнәг Челәхсаты Магрезы тыххәй. (8 слайд)</p> <p>Хъуысы классикон музыкә (Вивальди «Афәзды афонтә. Зымәг») Челәхсаты Магрез у Ирыстоны номдзыдәр ныvgәнджытай иу. Йә сфәлдыстадимә зонгә сты канд Ирыстоны әмә Уәрәсейнә нә, фәлә дунейн бирә бәстәтә. Йә рәстәдҗы ныvgәнәг райста академион ахуырад: каст фәцис Ленинграды Репины номыл аивадон институт. Йә дәсныйад у «театралон нывкәненад». Бирә азты дәргүры Магрез фәкуыста Цәгат Ирыстоны драмон театры. Скодта декорациятә ахәм хъуыстонд спектакльтәм, күйд: «Чермен» (Плиты Грис), «На дне» (М. Горький), «Хъодыгонд зәд» (Джыккайты Шамил), «Әз, нана, Иликъо әмә Илларион» (Н. Думбадзе), «Тимон Афинаг» - ацы спектаклән ләвәрд аәрцыдис Станиславский номыл Паддзахадон преми. 2004 азы курдиатджын ныvgәнәгән ләвәрд аәрцыдис Уәрәсейн</p>	<p>Учащиеся составляют связный текст на основе опорных словоучетаний.</p>	<p>Метапредметные: умение работать с ранее неизвестной информацией</p> <p>Личностные: осознают свои трудности и стремятся к их преодолению; проявляют способность к самооценке своих действий, поступков.</p> <p>Познавательные: устанавливают причинно-следственные связи, делают выводы.</p> <p>Регулятивные: осознают недостаточность своих знаний.</p> <p>Коммуникативные: задают вопросы с целью получения необходимой для решения проблемы информации</p>	Индивидуальная, групповая



Айренур Рам

			Аивәдты Академийы Стыр Әвзист майдан.		
1.Дополнение текста нужными словами 2.Развитие диалогической речи	3мин	<p>1.Поисковая работа. Лексикон фәлтәрән (сгаргә күйсты хуыз). Ахуыргәнәг: Цәмәй бәлвырддәр базонәм ныvgәnәджы удыхъәды миниуджытә, уый тыххәй бакәндзыстәм ахәм күист. Интерактивон фәйнәгыл цыбыр текст ныvgәnәджы тыххәй. Бавәрын дзы хъәуы хъәугә дзырдтә. (9 слайд) ... зынгond австриаг ныvgәnәг-абстракционист Георг Бранднер уыдис уазаегуты Ирыстоны. Уый ... аивадон симпозиум «Аланикае»-йы. Фәсарәйнаг ныvgәnәджы зәрдәмә тыңг фәңцыдис Мәгрезы ..., аәмә йәх ахуыдта Аппәтадәмөн аивадон симпозиуммәе Австрияе. Ирон ныvgәnәг ... австриәгтү йәх күйстымәе. Мәгрезы нывтәй иу-цалдәр ... фәсарәйнаг коллекционертә, цалдәр та дзы баләвар кодта йәх Ахца сәе кәй нә бакуымдта, уый сәем тыңг диссаг.... Хъәугә дзырдтә: базонгә кодта; сфаелдыстад; архайдтә; арәджы; балхәдтой; фысымтән; фәкастис. Фарст: Цы базыдтат ногәй ацы текстәй ныvgәnәджы тыххәй?</p> <p>2.Учитель предлагает обсудить тематику картин художника. Диалогон ныхас. Ахуыргәнәг әвдисы скъоладзаутән Мәгрезы пейзажтәй цалдәр аәмә сәе фәрсү, цавәр сюжеттәе әмбәльниң арахдәр ныvgәnәджы күйстыты, уымәй. Ахуырдауты дзуәпшытәй:«райгуырән зәхх», «хъәуккаг цард», «хұымәтәг адәмы цард», «зымәгон әрдзы нывтә»... Уч-ся знакомятся с картиной "Зимнее утро".</p>	<p>1.Учащиеся дополняют текст 2.Учащиеся дают полные и краткие ответы. Ребята просматривают картины, обобщают.</p>	<p>Межпредметные: привлечение интересного материала даёт возможность с разных сторон познать явление, понятие, добиться целостности знаний. Познавательные: применение навыков работы с различными видами деятельности на уроке: говорение, чтение. Умение составить полное грамматически правильное предложение о себе на основе отдельных фактов. Регулятивные: воспринимать и понимать речь учителя и одноклассников Личностные: повышение интереса к изучению родного языка</p>	



Жүлделі

<p>восприятие и усвоение нового теоретического материала.</p>	<p>закрепление новой лексики.</p>	<p>новую лексику с помощью дефиниций. Дзырдуатон күйст. (11 слайд) Фәлгонц- Арвылбон- Змәлын- Цъына- Тәрын- Фахс- Ныхмәвәрд- Әнкъарәнтә- Әңцойдзинад- Фенән ис- 2. Составляют словосочетания. Дзырдты 2 къордәй аразынц дзырdbæстыгтæ (бæттынц сæ фатæгтæй) <table border="1" data-bbox="788 652 1237 1013"> <tbody> <tr><td>әнахуыр</td><td>әнцойдзинад</td></tr> <tr><td>фенән ис</td><td>фәлгонц</td></tr> <tr><td>нихмәвәрд</td><td>нывты</td></tr> <tr><td>райдзаст</td><td>цард</td></tr> <tr><td>дæтты</td><td>әнкъарәнтә</td></tr> <tr><td>хохы</td><td>ахорәнтә</td></tr> <tr><td>арвылбон</td><td>змәлын</td></tr> <tr><td>кæрты</td><td>фахс</td></tr> <tr><td>фос</td><td>тәрын</td></tr> <tr><td>сыгъзæрин</td><td>цъынатæ</td></tr> </tbody> </table> <u>(әнахуыр фәлгонц; фенән ис нывты;</u> <u>нихмәвәрд ахорәнтә; райдзаст</u> <u>әнкъарәнтә; дæтты әнцойдзинад;</u> <u>хохы фахс; арвылбон цард; кæрты</u> <u>змәлын; фос тәрын; сыгъзæрин</u> <u>цъынатæ)</u> 3. Составление предложений. Дзырdbæстыгтæ саразын хъуыдыйæдтæ нывмæ гæсгæ. Зæгъæм: 1. Нывы фенән ис әнахуыр бæрzonд рast бæлæстæ. 2.Хосы сыгъзæрин цъынатæ әмбæрзт сты урс митæй амæ а.д. </p>	әнахуыр	әнцойдзинад	фенән ис	фәлгонц	нихмәвәрд	нывты	райдзаст	цард	дæтты	әнкъарәнтә	хохы	ахорәнтә	арвылбон	змәлын	кæрты	фахс	фос	тәрын	сыгъзæрин	цъынатæ	<p>значения слов с помощью дефиниций. 2. Составляют словосочетания из предложенных слов. 3. Из словосочетаний составляют предложения.</p>	<p>умение работать с с ранее неизвестной информацией Личностные: осознают свои трудности и стремятся к их преодолению; проявляют способность к самооценке своих действий, поступков. Познавательные: устанавливают причинно-следственные связи, делают выводы. Регулятивные: осознают недостаточность своих знаний. Коммуникативные: задают вопросы с целью получения необходимой для решения проблемы информации</p>	<p>дуальная, групповая</p>
әнахуыр	әнцойдзинад																								
фенән ис	фәлгонц																								
нихмәвәрд	нывты																								
райдзаст	цард																								
дæтты	әнкъарәнтә																								
хохы	ахорәнтә																								
арвылбон	змәлын																								
кæрты	фахс																								
фос	тәрын																								
сыгъзæрин	цъынатæ																								
<p>5. Творческая</p>	<p>Повторени</p>	<p>5 мин</p>	<p>Повторение изученного</p>	<p>Ученики составляют план связного Метапредметные: Индиви</p>																					

N5-6

<p>практическая деятельность по реализации построенного проекта</p>	<p>е изученного грамматического материала.</p>	<p>грамматического материала (сложноподчиненные пр-ия). Грамматикон хæслæвæрд. (12 слайд) Хуымæтæг хъуыдыйæдтæй бæттæгты руаджы саразын вазыгджын хъуыдыйæдтæ (фæлхат). Ацы хæслæвæрды размæ скъоладзауты зæрдлыл æрлæууын кæнын домгæвазыгджын хъ-ты бæттæгтæ (аххосы уæлæмхæст хъ-д; аfonы уæлæмхæст хъ-д æмæ æнд.) Бæттæгтæ: цы-уыдоны; уымæн æмæ; куы-уад. 1. Челæхсаты Магрезы нывты арах æвдист цæууы зымæг. Нывгæнæг уарзы ацы афæдзы афон. (<i>Челæхсаты Магрезы нывты арах æвдист цæууы зымæг, уымæн æмæ нывгæнæг уарзы ацы афæдзы афон</i>). 2. Хохы-иу фыщаг мит рауарыдис. Нывгæнæгмæ -иуафтæ кастис, цыма дуне уæларвон зæлтæй байдзаг ис. (<i>Хохы-иу фыщаг мит куы рауарыдис, уæд-иу нывгæнæгмæ афтæ кастис, цыма дуне уæларвон зæлтæй байдзаг ис</i>). 3. Бæлæсты аууэтты хæдзæрттæ лæууынц. (Сæ)Фарсмæ зынынц хосы сыгъзæрин цыннатæ. (<i>Бæлæсты фарсмæ цы хæдзæрттæ лæууынц, уыдоны фарсмæ зынынц хосы сыгъзæрин цыннатæ</i>).</p>	<p>текста совместно с учителем, задавая друг другу вопросы</p>	<p>умение работать с ранее изученной информацией Личностные: осознают свои трудности и стремятся к их преодолению; проявляют способность к самооценке своих действий, поступков. Познавательные: устанавливают причинно-следственные связи, делают выводы. Регулятивные: осознают недостаточность своих знаний. Коммуникативные: задают вопросы с целью получения необходимой для решения проблемы информации</p>	<p>дуальная, групповая</p>
--	--	---	--	---	----------------------------



Жүрекшір Кәнеғі

15-7

6.Актуализация знаний и умений. Мотивация к учебной деятельности	Отработка лексики, грамматики,	5мин	<p>1.Мозговой штурм. Ахуыргәнәджы ныхас: Зәгъүт-ма, күнд үәм кәсес, баәластыл цы тымбыл лыгтә ис, уыдан цы нысан кәнәниң?</p> <p>Ахуырдауты дзуәппытәй: «ғышыл хуртә», «баәластытудтә», «зәххы къори», «космосон фәлгонц» аәмә а.д.</p> <p>Ахуыргәнәг: Нывгәнәг йәхәдәг афтә аәмбарын кәнен ацы символтә: «Уыдан сты, наә фарсмә чи нал ис, уыцы адәймәгтытудтә. Гыцыл хуртая цәрыйнц, чи сәе уарзы, уыдоны зәрдәтә, аәмә сәе рухс кәнәниң».</p> <p>Байхъусут-ма Шарль Гунойы музыка «Аве Мария»-мә аәмә зәгъүт, ацы музықә ис райсән нывы музыкалон фәлыштән аәви урочы райдиан цы музыкәмә байхъустам (Вивальди), уый.</p> <p>Ахуырдаута дзурынц сәе хъуыдитә: «Гунойы музықә, уыман аәмә у уәларвон...» «Аве Мария» у космосон музықә, нывы баәластә дәр сты ахәмтә...» «Гунойы музыкәмә раст цыма баәластә дәр ныхъхъустой...» аәмә а.д.</p> <p>2. Работа в парах. Развитие диалогической речи.</p> <p>(Взаимоконтроль). Диалогон ныхасы рәзтыл күист.</p> <p>Ахуырдаута кәрәдзимә дәттынц фәрстытә (карточкәтүл фыст) аәмә сын дзуәппытә дәттынц.</p> <p>Фәрстытә:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1.Кәй ныв у ацы ныв? Күнд хуыйны? 2.Чи у Челәхсаты Магрез? Цы зоныс ацы нывгәнәджы тыххәй? 3.Цавәр афәдзы афон у нывгәнәгән уарзондәр? Цәмән? 4.Цы ‘вдист цәуы нывы 1 пъланы? 	<p>1.Учащиеся работают над заданием в командах.Отвечают на вопросы, под руководством учителя.</p> <p>2.Уч-ся задают друг другу вопросы и отвечают на них.</p> <p>3.Находят стилистическое единство.</p>	<p>Коммуникативные: строят небольшие монологические высказывания, осуществляют совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом учебно-познавательных задач</p> <p>Личностные: осваивают новые виды деятельности, участвуют в творческом созидательном процессе.</p> <p>Регулятивные: адекватно оценивают свои достижения, осознают возникающие трудности, ищут их причины и пути преодоления</p>	командная  
---	--------------------------------	-------------	--	---	--	---

			<p>кәсисинц әнахуыр? Цы нысан кәнүнц?</p> <p>6.Цы ләууы бәләстү аууэттү?</p> <p>7.Цәмәй әмбәрзт сты хосы сыйгъзәрин цъынатә?</p> <p>8.Куыд әвдист ңауы хъауккаг адәмы цард?</p> <p>9.Цы уынәм нывы фәстаг пъланы?</p> <p>10.Цавәр ахорәнтәй фыст у ныв?</p> <p>11.Куыд дәм кәсиси, рагон дәснитәй кәй нывты хүйзән у?</p> <p>12.Дә зәрдәмә фәңгизис (нае фәңгизис) ныв? Цавәр әнкъарәнта дәм гүйрын кәнис?</p> <p>3.Ахуыргәнәг әвдиси Питер Брейгелы нывтәй иу-чалда. Ахуырдаута дзы хъумама ссарой стилистикон иудзинәндә. (14-15сл)</p>			
8. Применение знаний и умений в новой ситуации	Отработка навыков говорения	5 мин	<p>Учитель дает возможность самостоятельно составить связный текст по картине. Развитие монологической речи. Монологон ныхасы рәзтыл күист.</p> <p>Челәхсаты Магрезы ныв «Зымәгон райсом»</p> <p>Ацы ныв у Челәхсаты Магрезы ныв, хуыйны «Зымәгон райсом».</p> <p>Челәхсаты Магрез у номдзыд нырыккон ирон ныvgәнәг. Магрезы нывты равдыстыләт уыдисты бирә фәсарәйнаг бәстәттү, йә күистыләт бирәттә сты дунейы зындғонддәр музейтү. 2004 азы курдиатджын ныvgәнәгән ләввәрд әрцидис</p> <p>Уәрәсейы Аивәдты Академийы Стыр Аевзист майдан. Уый у Станиславский номыл Паддзахадон премийы лауреат.</p> <p>Магрез арах әвдиси йә нывты зымәг, уымән әмәе уарзы ацы афәздзы афон.</p> <p>Хохы-иу фыщаг мит күы рауарыдис,</p>	<p>Уч-ся оставляют связный текст.</p>  <p><i>Бондаренко</i></p>	<p>Коммуникативные: строят небольшие монологические высказывания, осуществляют совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом учебно-познавательных задач</p> <p>Личностные: осваивают новые виды деятельности, участвуют в творческом созидательном процессе.</p> <p>Регулятивные: адекватно оценивают свои достижения, осознают возникающие трудности, ищут их причины и пути преодоления</p>	Индивидуальная, групповая

			<p>уәд-иу ныvgэнәгмә афтәе кастис, цыма дуне уәларвон зәлтәй байдаг ис.</p> <p>Нывы фыццаг пъланы ‘вдист цәуынц анахуыр бәрzonд раст бәләстә.</p> <p>Уыдонән ис диссаджы тых, сты космосон фәлгонцы хуызән. Ацы символ арах фенән ис ныvgэнәджы күстыты, - уый у әнәкәрон царды нысан.</p> <p>Бәләсты аууэтты зынынц хъәдәй әмә дураәй конд хәдзәрттә, сәе фарсмә урс митәй әмбәрзт хосы сыгъзәрин цынатә. Нывы уынәм хуыматәг хъәуккаг адәмы әрвилбон цард: иутә тәрәнц сәе фос әддәмәе, иннәтә змәлынц сәе кәртты.</p> <p>Нывы фәстаг пъланы, арвмә хәстәг, хохы фахсыл, зыны хъәуы иннә хай.</p> <p>Ныв фыст у ныхмәвәрд ахорәнтәй – тар әмә ирд, фылдәр дзы ис урс әмә тарцъәх хуызтә. Йә композицимә гәсгрә у 16 әнусы нидерландаг ныvgэнәг Питер Брейгелы нывты хуызән.</p> <p>Ныв «Зымәгон райсом» адәймагмә гуырын кәены райдзаст, лирикон әнкъараентә, уарзондзинад райгуырән зәхмә, дәтты әнахуыр әнцойдзинад удән.</p>		
9. Рефлексия деятельности и подведение итогов урока	Цель – формировать у школьников самооценку. Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.	2 мин	Учитель спрашивает, что понравилось в работе над картиной, а что показалось трудным. Задает вопросы о причинах возникших трудностей с целью дальнейшего их устранения, выявления пробелов в знаниях учащихся	Ученики обсуждают возникшие трудности, планируют направление своей деятельности по устранению проблем в знаниях Участвуют в устной беседе, подводят итоги.	<p>Регулятивные: самооценка учащимися результатов своей учебной деятельности, самоанализ своих знаний.</p>  <p><i>Директор</i> <i>[Signature]</i></p>