

Анализ работы методического объединения учителей ИЗО и музыки МАОУ БСОШ №7 за 2023-2024 учебный год.

МО учителей эстетического цикла в 2023-2024 учебном году работало над проблемой: «Развитие творческих способностей на уроках музыки и ИЗО как важнейший фактор социализации личности».

1. В течение учебного года проводилась работа по выполнению задач, поставленных перед учителями МО (Бабаянц И.Ю., Оганисян И. А., Юсупова М.Д., Смирнова А.А.), а именно:

- Повышение качества обучения через совершенствование форм и методов методики ведения современного урока и развития любви и интереса к предмету «музыка» и «ИЗО».
- Формирование личности школьников и развитие творческих способностей; обеспечивать дифференцированный подход.
- Организация мониторинга предметных знаний, умений и навыков.
- Совершенствование мониторинга учебно-воспитательной работы, в том числе результативности использования современных образовательных технологий.
- Дальнейшая работа над повышением квалификации учителей МО, ростом их педагогической культуры и развитием профессиональных компетентностей через курсы, самообразование, аттестацию.
- Активизация работы учителей над созданием оптимальных психолого-педагогических условий для развития и самореализации индивидуальных способностей каждого ребёнка и вовлечения учащихся к участию в конкурсах и олимпиадах.

2. Педагоги регулярно выступали с сообщениями из опыта работы, делали обзор методической и специальной литературы, творческие отчёты по результатам работы с методической литературой, отчёты по результатам работы над методической темой. Члены МО осваивали приёмы мониторинга качества знаний учащихся. Так, с докладом на МО («Использование информационно-коммуникационных технологий как ресурс активизации познавательного интереса обучающихся на уроках музыки», ноябрь 2023г.) выступила Бабаянц И.Ю. Эта же тема была представлена учителем на практике во время открытого урока в 5д классе по теме «Музыка А.Прокофьева к к/ф «Александр Невский». Учащиеся активно и с интересом работали. Педагог показала великолепное владение вниманием класса и богатейшую методику активизации познавательного интереса детей.

3. Наиболее важными в деятельности МО стали вопросы, связанные с освоением теоретических основ дисциплин по проблемам МО:

- в организации самообразования
- в обмене опытом.

4. Следует отметить, что в МАОУ БСОШ №7 традиционно проводятся ежегодные мероприятия, в подготовке которых принимают активное участие педагоги кафедры:

- «Первый звонок»
- «Осенний вернисаж»
- «Посвящение в пятиклассники»

- «День матери»
- «Рождественский концерт»
- «Зимний бал»
- «Масленица широка»
- «8 Марта»
- «Последний звонок»

5. Проведён анализ мониторинга качества успеваемости и вклада педагогов МО в инновационный процесс как составляющей научно-методического обеспечения УВП и рейтинг распределился следующим образом:

- Бабаянц И.Ю.- 5 баллов
- Оганисян И. А. -5 баллов
- Смирнова А.А. -4 балла
- Юсупова М.Д.- 5 баллов

6.Карта инновационной деятельности и мониторинга включённости в инновационный процесс в 2023-2024 учебном году:

1.Освоение программ Института новых образовательных систем - Бабаянц И.Ю.

2.Личностно-ориентированное управление развитием профессионального мастерства учителя (диагностическая основа) – Смирнова А.А., Оганисян И.А. Юсупова М.Д.

7.В системе методической работы каждым учителем выбрана проблема самообразования, вытекающая из проблемы МО, в успешном решении которой учитель видит путь к повышению качества успеваемости.

8. Учителя нашего МО принимали активное участие во всех проводимых в школе мероприятиях, педсоветах; конференциях и семинарах на уровне города.

9. В своей практической деятельности учителя в большей степени используют традиционные педагогические подходы к обучению. Уровень квалификации педагогов музыки (Бабаянц И.Ю., Оганисян И. А.) является достаточно высоким. Показателями, характеризующими данных педагогов, являются их высокий профессиональный статус, умение раскрыть способности учеников, организовать работу с одарёнными детьми. Учитель изобразительного искусства Смирнова А.А. принимала участие в организации тематических и выставок творческих работ детей, также педагог активно вовлекает студентов колледжа искусств в совместную творческую деятельность с учащимися школы.

10.Показателем результативности обучения музыке и изобразительному искусству является участие учеников в конкурсах и олимпиадах. Учащаяся 7г класса Дзитцова София (учитель Бабаянц И.Ю.) участвовала во всероссийской олимпиаде по музыке и заняла 2 место.

Муниципальный конкурс юных художников «Нартика»	2 чел./0,14%	Меликова Элиза, 10а класс, 2 место, грамота Батаев Аспар,6в класс, 3 место, грамота
Муниципальный конкурс	2 чел./0,14%	Елеев Артур, 7в класс, 2

«Щит Победы»		место, грамота Батаев Аспар, 6в класс, 3 место, грамота
Муниципальный проект «Память сильнее времени»	10чел/1,2%	Уч-ся 1-4 классов, грамоты

А также наши учащиеся принимали активное участие во Всероссийских творческих акциях РДМ и «Орлята России» в течение года.

Члены МО работают над следующими **методическими проблемами:**

1. **Бабаянц И.Ю.** «Овладение технологией развития творческого мышления учащихся на уроках музыки как фактор формирования конкурентноспособной личности».
2. **Смирнова А.А.** «Овладение новыми подходами к оценке учебных достижений как фактор повышения мотивации»
3. **Оганисян И.А.** «Овладение навыками диагностической и мониторинговой деятельности по результативности личностного роста всех участников образовательного процесса как условие эффективности педагогической работы».

Однако, решая проблему МО «Развитие творческих способностей на уроках музыки и ИЗО как важнейший фактор социализации личности», надо уделить большее внимание решению следующих задач в 2024-2025 учебном году:

- продолжить совершенствовать профессиональную компетентность; целенаправленно работать над развитием информационной культуры; овладевать инновационными образовательными технологиями;
- совершенствовать мониторинг учебно-воспитательной работы, в том числе результативности использования современных образовательных технологий;
- продолжить реализацию компетентностной составляющей образовательных программ;
- организовать сетевое взаимодействие учителей через интернет;
- продолжить работу над повышением квалификации учителей МО, ростом их педагогической культуры и развитием профессиональных компетентностей;
- развивать творческие способности и художественный вкус учащихся; учить учащихся видеть прекрасное в окружающем мире, приобщать их к реалистическому искусству;
- совершенствовать формы и методы по организации работы с одаренными детьми;
- работать над усилением роли уроков музыки и ИЗО в духовном формировании личности школьника.

В целом, работу МО учителей музыки и ИЗО можно считать удовлетворительной.

Председатель МО учителей эстетического цикла – Бабаянц И.Ю.

