

Технологическая карта урока литературы в 10 классе

Тема урока	Базаров – герой своего времени. Духовный конфликт героя (по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»)
Предмет	литература
Класс	10
Учитель	Панаедова Светлана Дмитриевна
Тип урока	Урок общеметодической направленности
Цель урока	Проанализировать образ центрального персонажа романа; Определить суть духовного конфликта главного героя; показать художественные особенности создания образа Базарова; Доказать тезис: «Базаров – герой своего времени» Формировать культуру читательского восприятия.
Планируемые результаты	Личностные: формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку; Метапредметные: Познавательные: отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы, находить нужную информацию в тексте; Регулятивные: овладеть способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке; уметь обрабатывать информацию; Коммуникативные: владеть умениями произносить диалог, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей. Предметные: определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно – выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно – художественного содержания произведения.
Задачи урока	Ориентация на достижение цели и основного результата образования – развитие на основе освоения УУД, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно – познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.
Используемые педагогические технологии, методы, приёмы	Технология развития критического мышления, уровневой дифференциации

Знания, умения, навыки и качества, которые актуализируют/приобретут/закрепят/ и др. ученики в ходе урока

Формирование таких качеств, как самостоятельность, инициативность, ответственность, независимость и устойчивость к окружающему миру

Конспект урока по литературе в 10 классе

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Принципы деятельностного подхода, формируемые УУД	время
Организационный момент	Проверяет готовность класса к уроку	Приветствуют учителя	Принцип педагогической комфортности УУД: личностные, коммуникативные	2 мин.
Мотивационно – целевой (стадия вызова)	Здравствуйте, ребята! Мне приятно видеть ваши лица. Я думаю, что сегодняшний наш урок принесёт вам радость общения, познания нового,	Записывают в тетрадь дату, тему урока	Принцип деятельности УУД: познавательные, регулятивные (самостоятельное формулирование цели, планирование, прогнозирование)	2 мин.
Актуализация опорных знаний о числе имён существительных с выходом на проблемную ситуацию урока	Философские раздумья о смене поколений, о вечном движении жизни и вечной борьбе старого и нового звучали не раз в произведениях русских писателей и до Тургенева. Иногда эти раздумья носили острый политический характер – как, например, в «Горе от ума» А.С. Грибоедова в лице А. Чацкого. С особенной силой раскрыл сложную диалектику взаимоотношений разных поколений Ф.И. Тютчев: Обломки старых поколений, Вы, пережившие свой век! Как ваших жалоб, ваших пений Неправый праведен успех! Как грустно, полусонной тенью. С изнеможением в кости, Навстречу солнцу и движенью	Учащиеся вспоминают, что им известно по изучаемой теме.	Личностные: самоопределение. Познавательные: выполнение логических действий; умение анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы. Коммуникативные: осуществлять самопроверку, взаимопроверку	4 мин.

	<p>За новым племенем брести!.. Ребята. вы познакомились с романом И.С. Тургенева «Отцы и дети». Как вы знаете, автор в своём произведении обратился к вечной проблеме – проблеме отцов и детей. Какой персонаж можно отнести к представителям «детей»?</p>			
<p>Введение в тему с формулированием целей и задач урока</p>	<p>— Обсудите в парах и сформулируйте тему, задачи и проблему урока. — Какие слова сегодня будут ключевыми? — О ком мы сегодня будем говорить?</p>	<p>Анализируют, сравнивают, обобщают, делают выводы. Работают в парах, формулируют тему, цели, задачи, проблему, ключевые слова урока.</p>	<p>Регулятивные: высказывать предположения на основе наблюдений; формулировать тему и проблему урока; целеполагание. Личностные: умение работать в парах, умение оценивать ответы своих одноклассников. Коммуникативные: работать в парах; способность действовать с учётом позиции других; умение выслушать. Доказать свою точку зрения.</p>	<p>3 мин.</p>
<p>Поиск решения. Открытие новых знаний</p>	<p>Работа над темой урока (анализ глав) 1. Обратите внимание на внешний облик Базарова. Внешний облик Базарова даётся в романе не сразу, а вырисовывается из деталей («высокий рост», «длинный балахон с кистями», «красная рука». Всё здесь свидетельствует о демократизме, трудовом образе жизни, о внутренней силе героя. 2. Во время первой встречи Базарова и Павла Петровича, последний не подал руки, а Прокофьич, подняв базаровскую «одежонку», удалился на цыпочках. Как повёл себя Базаров? — Постой, я с тобой пойду, — воскликнул Базаров, внезапно порываясь с дивана. Подумайте, что обозначает это действие Базарова? (внутреннего монолога в тексте нет. Но можно догадаться о мыслях героя по одной детали). 3. Павел Петрович утверждает, что принципы аристократии, выработанные лучшими</p>	<p>Примерные ответы учащихся 1. Внешний облик Базарова даётся в романе не сразу, а вырисовывается из деталей («высокий рост», «длинный балахон с кистями», «красная рука». Всё здесь свидетельствует о демократизме, трудовом образе жизни, о внутренней силе героя. 2. Базарову не доставляет удовольствия общение со старшими Кирсановыми. 3. «Принципы» Павла Петровича никак не соотносятся с его деятельностью на благо</p>	<p>Познавательные: умение искать пути решения проблемы. Строить логически обоснованные рассуждения; группировать слова по самостоятельно выбранным основаниям. Коммуникативные: умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию, работать в парах. Участвовать в выработке общего решения; учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>	<p>8 мин.</p>

	<p>представителями предшествующей цивилизации. – опора человеческой личности. Как оценивает эти принципы Базаров?</p> <p>Задания группам</p> <p>1-я группа. В образе Базарова два аспекта: воинствующий демократ и нигилист. Анализируя 2, 3, 4. 5 главы романа, докажите его демократизм (одежда, речь. внешность, поведение, отношение с дворовыми, круг чтения и пр.)</p> <p>2-я группа. Как ведёт себя Базаров во время пребывания в Марьино? Сравните его занятия с занятиями Аркадия (глава 10).</p> <p>3-я группа. Как говорит Базаров о своём происхождении (гл. 10, 21). Что мы узнаём о его жизненном пути, о его родителях? Как это помогает пониманию его образа?</p> <p>4-я группа. Охарактеризуйте взгляды Базарова-нигилиста (главы 5, 10). Что он отрицает? Чем руководствуется в своём отрицании?</p>	<p>общества, а Базаров принимает только то, что полезно. Аналитическая работа с текстом романа (в группах)</p>							
<p>Первичное закрепление новых знаний</p>	<p>Составление таблицы Теория Базарова: Базаров – нигилист. Его взгляды и теория отрицания вызывают разные чувства. Базаров подвергает отрицанию</p> <table border="1" data-bbox="338 1007 1111 1417"> <tr> <td data-bbox="338 1007 591 1214">искусство</td> <td data-bbox="591 1007 1111 1214">«Порядочный химик в двадцать раз полезнее всякого поэта...» «Рафаэль гроша медного не стоит...» «говорить красиво неприлично...»</td> </tr> <tr> <td data-bbox="338 1214 591 1353">природу как предмет восхищения</td> <td data-bbox="591 1214 1111 1353">«Природа не храм, а мастерская, и человек в ней работник»</td> </tr> <tr> <td data-bbox="338 1353 591 1417">любовь</td> <td data-bbox="591 1353 1111 1417">белиберда</td> </tr> </table>	искусство	«Порядочный химик в двадцать раз полезнее всякого поэта...» «Рафаэль гроша медного не стоит...» «говорить красиво неприлично...»	природу как предмет восхищения	«Природа не храм, а мастерская, и человек в ней работник»	любовь	белиберда	<p>Заполняют таблицу</p>	<p>Познавательные: умение строить логически обоснованные рассуждения, продолжать начатые ряды слов по данному заданию. Коммуникативные: умение осуществлять самопроверку и взаимопроверку.</p>
искусство	«Порядочный химик в двадцать раз полезнее всякого поэта...» «Рафаэль гроша медного не стоит...» «говорить красиво неприлично...»								
природу как предмет восхищения	«Природа не храм, а мастерская, и человек в ней работник»								
любовь	белиберда								

8 мин.

	<p>и даже..</p> <p>— Как? Не только искусство, поэзию...но и...страшно вымолвить...</p> <p>— Всё, — с невыразимым спокойствием повторил Базаров. Мы можем лишь догадываться, что стоит за этим категоричным «всё», это и религия, и вера, и даже смерть.</p>			
<p>Закрепление изученного материала</p>	<p>Базаров стоит в романе особняком, он как личность неизмеримо значительнее других героев, к какому бы лагерю он себя ни причислял. Базаров – демократ, человек, который прошёл суровую школу труда и лишений. Демократизм Базарова наглядно отражён в его портрете, речи, биографии, занятиях, чертах характера и мировоззрении. (запись в тетрадях).</p>	<p>Записывают в тетради под диктовку</p>	<p>Познавательные: умение строить логически обоснованные рассуждения, группировать слова по заданным темам.</p> <p>Регулятивные: умение оценивать свою работу и работу всей группы, коррекция.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в группах, строить осознанное речевое высказывание; способность действовать с учётом позиций других.</p> <p>Личностные: умение выполнять задание творческого характера, уважительно выслушивать мнение товарища по группе</p>	<p>5 мин.</p>
<p>Рефлексия</p>	<p>Организует рефлекссию посредством диалога.</p> <p>— Какой была тема нашего урока?</p> <p>— Какую проблему мы решали? Как её решили?</p> <p>— Чему научились на уроку?</p> <p>Обобщает сказанное. Благодарит за работу. Оценивает ответы</p>	<p>Отвечают на вопросы. Подводят итог работы, проводят рефлекссию. Рефлексия (на выбор)</p> <p>1. «Плюс. Минус. Интересно».</p>	<p>Познавательные: рефлексия способов и условий действий; контроль и оценка результатов деятельности.</p> <p>Личностные: самооценка; адекватное понимание причин успеха (неуспеха).</p>	<p>2 мин.</p>

		2. Незаконченный тезис: «На сегодняшнем уроке я понял(а), что...»	Регулятивные: умение соотносить цели и результаты своей деятельности, выработать критерии оценки и определять степень успешности работы.	
Итог урока. Оценивание и самооценивание	<p>Цели и задачи, которые учитель хочет достичь на данном этапе урока: развивать навыки самооценивания. Определить уровень достижения поставленных задач в течение урока. Формировать адекватную самооценку обучающихся; обеспечить дальнейшую работу по коррекции знаний и способов действий.</p> <p>Беседа</p> <p>Какую задачу поставили на уроке?</p> <p>Кому было легко выполнить задание?</p> <p>У кого возникли трудности?</p> <p>Аргументация выставленных отметок, замечания по уроку</p> <p>Организация учебного сотрудничества учителя с учеником, основанного на взаимном уважении, доверии и признании индивидуальности каждого обучающегося.</p>	Цель, которая должна быть достигнута обучающимися: получить информацию о результатах деятельности на уроке; самооценивание и оценивание работы класса и отдельных обучающихся. Подают дневники учителю для выставления оценок за урок	<p>Познавательные: контроль и оценка результатов деятельности.</p> <p>Регулятивные: соотнесение цели результатов своей деятельности; определение уровня достижения поставленных задач в течение урока; формирование адекватной самооценки обучающихся; продолжение дальнейшей работы по коррекции знаний и способов действий</p>	2 мин.

<p>Домашнее задание</p>	<p>Объясняет домашнее задание разного уровня сложности. Домашнее задание. Перечислите женские образы романа «Отцы и дети». Назовите эпизоды, в которых Базаров впервые встречается с каждой из героинь романа. Какой композиционный смысл при этом выявляется? Если учащийся перечислит женские образы романа, то это знание оценивается оценкой «3»; Если вспомнит эпизоды, в которых Базаров впервые встречается с каждой из героинь романа, то оценивается оценкой «4»; Если учащийся объяснит, какую роль в понимании смысла романа играют эти эпизоды, то заслуживает оценки «5».</p>	<p>Записывают домашнее задание в дневники. Задают вопросы по его выполнению</p>	<p>личностные: самодисциплина</p>	<p>4 мин.</p>
-------------------------	---	---	--	---------------