

## Технологическая карта урока литературы в 5 классе «Баллада В.А. Жуковского «Кубок»

Учитель Коченова А.Г.

Дата 7.11.2018

<p>Цель урока–ввести учащихся в балладный мир В.А. Жуковского, осмыслить трагизм содержания баллады «Кубок», продолжить обучение выразительному чтению, воспитывать у учащихся умение видеть нравственную красоту и силу героев баллады В.А.Жуковского.</p>	<p>Типурока- урок открытия новых знаний</p>	
<p><b>Задачи:</b></p> <p>1) познакомить учащихся с жанровыми особенностями баллады; помочь осмыслить трагизм содержания баллады «Кубок» в ходе анализа языкового материала;</p> <p>2) формировать навыки выразительного чтения;</p> <p>3) углубить представление о средствах выразительности и их роли в тексте художественного произведения;</p> <p>5) углубить представления о понятиях лирический герой, авторская позиция;</p> <p>б) формировать навыки монологической речи.</p>		
<p><b>Планируемые результаты</b></p>		
<p><b>Предметные:</b></p> <p>знать особенности стихотворной речи, ее отличия от прозаической;</p> <p>выразительно читать, анализировать балладу, опираясь на мировоззрение автора, на понимание его нравственных убеждений, объясняя значение художественных образов, ключевых слов и понятий; познакомить с историей создания баллады В.А. Жуковского «Кубок»; познакомить</p>	<p><b>Метапредметные:</b></p> <p><i>регулятивные:</i></p> <p>анализировать собственные действия для достижения результата;</p> <p>анализировать качество собственного ответа;</p> <p><i>коммуникативные:</i></p> <p>участвовать в коллективном обсуждении;</p> <p>связывать информацию, обнаруженную в произведении, со знаниями из других источников</p>	<p><b>Личностные:</b></p> <p>проявлять познавательный интерес к цели и способам решения учебной задачи;</p> <p>стремиться самостоятельно приобретать знания;</p> <p>совершенствовать навыки выразительного чтения и комментирования художественного произведения, сопоставления его с личным опытом;</p> <p>совершенствовать речевые умения, стремиться</p>

<p>с понятием «баллада»; раскрыть нравственное содержание баллады «Кубок»; развивать навыки анализа художественного текста и способы выражения собственного отношения к произведению; формировать коммуникативные и речевые умения на основе работы с текстом</p>	<p>композиционно грамотно формулировать высказывание в соответствии с заданной темой; различать в устном ответе вид и цель высказывания: тезис - доказательство-вывод</p>	<p>проявлять творчество в решении поставленной задачи; объективно оценивать результат труда; совершенствовать культуру речи;</p>
---	---	--

**Межпредметные связи:** русский язык (соблюдение грамматических, речевых норм при построении устных высказываний)

1. **Ресурсы урока:** Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И. Литература: 5 кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. М.: Просвещение, 2018; аудиозапись

### ХОД УРОКА

**Деятельность учителя**

**Деятельность учащихся**

#### Актуализация знаний

-Ребята, любите ли вы истории о чудесных событиях? О необычной судьбе бесстрашных героев? О таинственном мире духов и оборотней? Интересны ли вам истории о рыцарях? Если да, то вам наверняка понравится стихотворение с острым сюжетом о неотвратимой судьбе героя или случае, в корне изменившим его жизнь.

Вспоминают известные им произведения, их авторов; рассказывают, чем интересно каждое из названных произведений.

#### Мотивация познавательной деятельности

Ребята, я напоминаю вам, Жуковский прославился как переводчик и более всего как переводчик баллад. Всего в русскую поэзию Жуковский ввел 39 баллад.  
Что вы знаете о жанре «баллада»?

Вникают в цель и задачи урока, определяют виды деятельности, предлагают план действий.  
Принимают участие в обсуждении вопроса об особенностях жанра баллады, делают предположения, к какому роду литературы относится.

	Ведут диалог с учителем, рассказывают о своём понимании того, что отличает балладу от других жанров.
<b>Целеполагание</b>	
<p>Знакомство с новой книгой – это всегда открытие , познание самого себя, мира. Дома вы прочитали балладу Жуковского «Кубок», погрузились в атмосферу средних веков – время рыцарей и замков. Несомненно, извлекли для себя определенные уроки.</p> <p>Какова же тема нашего занятия?</p> <p>Запись темы в тетрадь</p> <p>Значит цель нашего урока... (Выяснить, чему учит баллада).</p> <p>Что мы должны сделать, чтобы добиться поставленной цели:</p> <p>А) определить главную мысль баллады;</p> <p>Б) охарактеризовать героев произведения;</p> <p>В) проанализировать средства выразительности;</p> <p>Г) подготовиться к выразительному чтению баллады.</p>	<p>Высказывают свои предположения о том, чему они сегодня научатся;</p> <p>формулируют тему урока, сверяют с образцом;</p> <p>выстраивают задачи урока в логическом порядке и сверяют с образцом;</p> <p>корректируют тему и цели урока.</p>
<b>Организация познавательной деятельности</b>	
<p><b>Словарная работа</b></p> <p>Что такое же баллада? В переводе с фр. «танцевальная песня».</p> <p>Выберите из предложенных признаков отличительные черты баллады (стихотворение, основа – предание, сочетание реального и фантастического, напряженный сюжет). Сформулируйте определение этого жанра на основе перечисленных признаков.</p> <p>Давайте проверим себя по учебнику, прочитаем определение баллады.</p> <p>Из 12 века до нас дошла немецкая легенда о пловце, который бросился в</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладевают новыми словами;</li> <li>- знакомятся с этимологией слов;</li> <li>- записывают устаревшие слова : чрево, жерло, мокой, пучина, латник, паж, епанча, рыцарь</li> </ul>

море за сокровищами. Эту легенду литературно обработал немецкий поэт Фридрих Шиллер, написав балладу «Водолаз». Жуковский перевел ее и переложил на русский лад, погружая читателей в средневековые времена, поэтому в тексте много незнакомых вам слов.

### **Первичное восприятие текста**

Чтобы разобраться в содержании произведения, выяснить, чему учит баллада, поработаем в группах. У каждой группы ряд заданий, внимательно прочитайте их. Распределите работу среди участников, результаты представьте в виде связного ответа и на ватмане. Работаем 10 минут.

### **Работа в группах**

#### **1 группа**

1. Выберите слова, характеризующие царя в начале баллады..
2. Дайте рекомендации для выразительного чтения предложенного отрывка. Зачитайте.
3. Что руководит юным пажом, вызвавшимся исполнить царскую волю?
4. Сформулируйте нравственный урок, который можно извлечь из данного отрывка.

#### **2 группа**

1. Слова какой части речи создают динамичную картину в данном отрывке? Зачитайте их.
2. Какие звуки повторяются в описании морской стихии? С какой целью автор использует этот повтор?
3. Как характеризуют окружающие люди пажа? Выпишите эти определения
4. Какое средство выразительности использует автор?

- Работа с учебником;
- аналитическая деятельность, смысловое чтение текста,
- работа по проблемному анализу текста;
- работа с толковым словарем,
- делают выводы и обобщают;
- отвечают на вопросы;

5. Какой урок извлек паж, преодолевая это препятствие?

**3 группа**

1. Почему на вызов царя: «Кто, смелый, на подвиг опасный решится?» - рыцари не отвечают?
2. Проследите по тексту, как меняется настроение зрителей? Восстановите последовательность изменения их состояния .
3. Определите значение слова «подвиг». Можно ли поступок пажа назвать подвигом?
4. Какой урок дают нам те, кто стоял в стороне?

**4 группа**

1. Какие чувства вызвал рассказ молодого пажа у царя? Почему он посылает его на новое испытание?
2. От имени царевны передайте, как она относится ко 2 вызову отца.
3. Дайте рекомендации для выразительного чтения предложенного отрывка. (Решение пажа вновь броситься в бездну). Зачитайте отрывок.
4. Второй раз отчаянным порывом юноши руководит... (Договорить фразу).
5. Сформулируйте нравственный урок, который можно извлечь из данного отрывка.

**Подведение итогов урока**

**Презентация результатов работы в группах**

Учитель читает заключительную строфу:

Утихнула бездна... и снова шумит...

И пеною снова полна...

И с трепетом в бездну царевна глядит...

И бьет за волною волна...

Осмысливают свои действия, оценивают, насколько удалось выполнить задание.

Презентация результатов работы в группах.

Формулирование главной мысли баллады.

Подводят итоги работы на уроке, обобщают результаты анализа

<p>Приходит, уходит волна быстротечно: А юноши нет и не будет уж вечно. Становится совсем грустно от трагической участи молодого пажа, от нелепой гибели юноши. Почему погибает юноша, почему морская стихия не даровала ему жизни во второй раз? (Он не смог смирить свою гордыню, не ценил жизнь). Многому нас научила баллада «Кубок». Как вы думаете, какой самый главный урок мы можем извлечь из произведения? (Ценить нашу прекрасную жизнь, не рисковать напрасно, не испытывать судьбу).</p>	
<b>Проектирование дифференцированного домашнего задания</b>	
<p>Какую домашнюю работу вам захотелось выполнить после нашего урока? Предлагаю вам, ребята, и свои варианты: 1. Выразительно прочитать балладу «Кубок». 2. Ответить устно на вопросы 1,3, стр. 87. 3. Иллюстрировать балладу «Кубок» или написать сочинение-миниатюру «Мое отношение к героям баллады В.А. Жуковского «Кубок».</p>	<p>Предлагают варианты домашней работы, обсуждают то, что захотелось сделать после урока.</p>