

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ БАЗОВАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 7 им. А.С.ПУШКИНА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА
урока русского языка в 4 классе начальной школы

Тема урока: Сочинение по картине А.А.Пластова «Первый снег»

Составила:
Борсиева Марина Хангериевна
учитель начальных классов

Владикавказ, 2020 г.

Аннотация к уроку русского языка в 4 классе

Учитель: Борсиева М.Х.

Тема урока: Сочинение по картине А.А.Пластова «Первый снег» **Тип урока:** урок развития речи

Цель урока: Подготовить обучающихся к написанию сочинения по картине А.А. Пластова «Первый снег».

Задачи предметные: содействовать формированию умений у учащихся создавать высказывания по картине, воспроизводить текст с учетом его темы, отбирать материал на тему, составлять текст на тему; умения связно и последовательно излагать содержание высказывания;

Планируемые результаты:

Личностные УУД: самооценка на основе заданного критерия успешности учебной деятельности, представление о красоте природы,

Метапредметные задачи: способствовать формированию универсальных учебных действий:

а) регулятивных - понимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; выполнять учебные действия в устной и письменной речи.

б) познавательных - осуществлять синтез, как составление целого из частей; обобщать; созданию и обобщению строить сообщения в устной и письменной речи.

в) коммуникативных - формировать собственное мнение и позицию; строить монологическое высказывание; учитывать другое мнение и позицию.

Оборудование: картина А.А.Пластова «Первый снег», памятка-подсказка для написания сочинения.

Ход урока

№	Название этапа, цель	Содержание этапа	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Результат
1	Самоопределение к деятельности. Цель: мотивировать обучающихся к учебной деятельности.	-Дети, а вы видели, а вы видели, как падают снежинки? Как? -Правильно. А теперь тихо, как снежинки, займите свои места.	Приветствует обучающихся, Проверяет готовность к уроку.	Ответы детей. -Тихо, красиво. Приветствуют учителя, проверяют свою готовность к уроку.	Формирование УУД: волевая саморегуляция.
2	Постановка учебной задачи. Целеполагание.	Аркадий Александрович Пластов родился в 1893г.в с. Прислонихе бывшей Симбирской губернии (ныне Ульяновская область). Путь его в искусстве был долгим и нелёгким, хотя имел свои естественные истоки . Дед и отец его были иконописцами, расписывали местные церкви .Они и передали мальчику восторженную любовь к искусству. Будущий художник тоже начал рисовать с раннего детства . 15-летним подростком даёт себе клятву : «Быть только живописцем и никем более».Он	Мы отправляемся в волшебный мир красок и звуков и постараемся с помощью слов описать увиденное. Сегодня мы познакомимся с произведением великого русского художника А.А.Пластова.	Слушают,воспринимают задачи урока	Регулятивные УУД: постановка учебной задачи; определение последовательности действий; Личностные УУД: Смыслообразование.

		<p>закончил московское училище живописи, ваяния и зодчества. Темы и сюжеты для своих картин он черпал в близкой ему жизни деревни, в жизни и труде русских крестьян. Работы художника отличаются живым видением мира. Природа и человек в его произведениях всегда даны неразрывно. Примечательно, что почти на каждом из полотен А.Пластова есть дети. И саму жизнь, природу передаёт художник не только от собственного лица, но и от лица его маленьких героев, через их непосредственное, чистое восприятие мира. Пластов вместе с детьми смотрит на всё глазами первооткрывателя. Серьёзность и добросовестность в работе, юношеская, даже какая-то детская влюблённость в каждую деталь природы, в птицу, в цветок, в букашку- вот что поражает в Пластове.</p>			
3	<p>Сопоставление личных наблюдений. Цель: активизация словаря</p>	<p>Сопоставление личных наблюдений детей, описание первого снега в литературных произведениях. Прочитайте на доске два слова : первый и последний. -Прислушайтесь к себе: какие чувства</p>	<p>- Каким вы представляете первый снег? -Каким вы его видели? Какие чувства он у вас вызывает? - Послушайте, как о первом снеге сказал К.Г.Паустовский: “Снег сыпался, как стеклянный дождь, падающий с елки. Земля была</p>	<p>Отвечают на заданные вопросы, рассуждают.</p>	<p>Познавательные УУД: - анализ с целью выделения главных признаков; - умение структурировать знания -осуществляют</p>

		<p>вызывают у вас эти слова? -С какими воспоминаниями, событиями жизни ассоциируется у вас слово первый ? -Первый снег, первый цветок, первая печаль, первый грач, первое огорчение, первая разлука.</p>	<p>нарядная, похожая на застенчивую невесту. День как будто дремал. С пасмурного высокого неба изредка падали снежинки. Зима начала хозяйничать над землей”. - Каково отношение самого писателя к первому снегу? -Как он это показал? -А ваше отношение к первому снегу? -Что вы чувствуете, когда его видите? -А вот отрывок из стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»</p> <p>-Как говорит Бунин о том, что снег идёт? -Как вы понимаете это выражение? -Подберите синонимы к слову понесло.</p>	<p>-Ученик читает отрывок из стихотворения И.А.Бунина «Первый снег» ...Зимним холодом пахнуло На поля и на леса. Ночью буря бушевала, А с рассветом на село, На пруды, на сад пустынный Первым снегом понесло.</p> <p>-Снегом понесло</p> <p>-Пахнуло, потянуло, дохнуло, повеяло.</p>	<p>поиск и выделяют конкретную информацию. Коммуникативные УУД: - взаимодействуют со сверстниками, обосновывают своё мнение. Регулятивные УУД: – планируют свои действия в соответствии с заданием учителя.</p>
4	Подготовка к	Рассматривание картины	Рассмотрите картину «Первый	Рассматривают картину	Познавательные

	<p>Написанию сочинения. Цель: подготовиться к написанию сочинения.</p>	<p>А.А.Пластова «Первый снег» Художник написал эту картину в 1946г. Это одно из самых очаровательных лирических произведений Аркадия Александровича Пластова. Он передал своё ощущение свежего зимнего дня и того особого состояния зимней природы, которое бывает в час первого снегопада. Пластов хорошо знает жизнь русской деревни, и в своей картине он сумел показать сельский зимний пейзаж во всей его красоте и прелести.</p> <p>Беседа по содержанию картины.</p>	<p>снег», Почему она так называется? - Какое время года изобразил художник? - Почему вы догадались, что это именно начало зимы? -Какое время суток изображено? -Как вы догадались? - Кого изобразил художник на переднем плане? - Опишите их внешний вид. - Что можно сказать, глядя на выражение лиц детей? Можно ли сказать, что ребятам нравится первый снег?</p>	<p>Отвечают на вопросы: -Начало зимы. -Нет сугробов, местами еще видна голая земля. -Снег выпал ночью, сейчас утро, дети второпях выбежали на крыльцо, они еще не выходили из дома. -Девочку лет десяти и мальчика лет семи. Это деревенские ребята. -Мальчик в пальто, девочка без верхней одежды, только набросила платок. Они, наверное, торопились. Им очень хочется скорее увидеть первый снег. У девочки валенки не по размеру, видно, одевались второпях. Ребята поднимают голову к небу, смотрят на хлопья снега. -Их очень заинтересовал первый снегопад, дети любознательны и наблюдательны, они рады снегу, для них это праздник.</p>	<p>УУД: - анализ с целью выделения главных признаков; - умение структурировать знания УУД Познавательные: - осуществляют поиск и выделяют конкретную информацию УУД Коммуникативные: - взаимодействуют со сверстниками, обосновывают своё мнение. УУД регулятивные: – планируют свои действия в соответствии с заданием учителя</p>
4.1	<p>Работа со «словарем настроений». Цель: обогащение словаря.</p>	<p>Слова: <u>радость</u>, <u>восторг</u>, волнение, <u>удивление</u>, <u>восхищение</u>, беспокойство, испуг, грусть, <u>интерес</u></p>	<p>Посмотрите на слова, выберите слова – названия чувств, которые помогут вам передать настроение детей?</p>	<p>-Дети удивлены, обрадованы, им еще и интересно смотреть на первый снег, они очень любознательны.</p>	<p>Познавательные УУД: - анализ с целью выделения главных признаков;</p>

			<p>- Почему их удивляет первый снег?</p> <p>-Что еще показывает художник на переднем плане?</p> <p>-Объясните значение слова «палисадник»?</p> <p>-Здесь есть еще один герой ворона. - А что она переживает?</p> <p>-Художник на картине хочет подчеркнуть единство живой и неживой природы. В чем это проявляется?</p>	<p>- Первый снег мягкий, теплый, добрый. Он тихо падает с неба крупными хлопьями.</p> <p>- В палисаднике большая старая береза с раскидистым ветвями. Кажется, что она тоже обрадовалась снегу. Береза, наверное, давно ждала этого события, она как будто именно для встречи первого снега раскинула ветви так широко в стороны.</p> <p>-Палисадник – это небольшой огороженный садик, цветник перед домом.</p> <p>- Ворона около березы тоже как будто рада первому снегу, хочет его попробовать. На берёзу успела прилететь и сесть сорока. Она торопливо и возбуждённо стрекочет на ворону, спокойно и важно шагающую на снегу.</p> <p>- Снег покрыл землю, крыши домов, ветви деревьев. На заднем плане уже появились люди на санях. Кажется, что</p>	<p>- умение структурировать знания УУД Познавательные осуществляют поиск и выделяют конкретную информацию УУД коммуникативные - взаимодействуют со сверстниками, обосновывают своё мнение. УУД регулятивные – планируют свои действия в соответствии с заданием учителя</p>
--	--	--	---	--	---

				природа ликует, радуется первому снегу вместе с человеком, со всем живым на земле.	
4.2	Выявление изобразительных средств картины. Цель: обогащение словаря.	Работа с репродукцией картины.	Обратите внимание на фон картины. -Какой он, темный или светлый? -А какой цвет здесь главный и почему? -Почему художник показал на картине только часть березы, а не все дерево? -Почему художник использовал вертикальный формат картины, случайно ли это сделано?	В картине преобладают теплые и светлые тона: розоватые, лиловые, бледно-голубые, голубовато-сероватые, серовато-розовые, светло-коричневые. -Главный цвет здесь розовый. Он везде: и на земле, и в небе, и на веточках деревьев. Этот цвет помогает нам ощутить красоту природы, свежесть, праздник первого снегопада. - Береза – это часть зимнего пейзажа, а художник хотел сказать, что главное в картине - дети и их настроение. - Снег сыплется сверху, дети запрокинули головы, художник хочет усилить впечатление от бездонности неба, долгого полета снежинок.	УУД: - анализ с целью выделения главных признаков; - умение структурировать знания УУД познавательные - - осуществляют поиск и выделяют конкретную информацию УУД коммуникативные - взаимодействуют со сверстниками, обосновывают своё мнение. УУД регулятивные – планируют свои действия в соответствии с заданием учителя.
4.3	Речевая подготовка к сочинению.		- Выберите несколько опорных слов, которые являются главными для описания картины.	снег дети земля берёза небо ворона	

-Попробуйте описать эти слова, используя сравнения, эпитеты.

Работа в парах.

СНЕГ

ЗЕМЛЯ

НЕБО

БЕРЁЗА

СНЕГ- похожий на белых бабочек, как стеклянный дождь, очень к лицу земле, как частые капли воды, белая скатерть полей, лебяжий пух земли, пушистый и мохнатый, маленькие белые звёздочки, укрыл землю, порошил, щекотал лицо, кружился, порхал, танцевал, опускался большими хлопьями.

ЗЕМЛЯ -накрылась пушистым тёплым одеялом, бела от снега.

НЕБО- светло-голубое, отражается на снегу, тяжёлое от множества снежинок.

БЕРЁЗА- сейчас пушистая и красивая, раскинула ветки широко в стороны, радуется первому снегу, новый наряд- блестящий, переливающийся ,снег

			<p><u>ВОРОНА</u></p> <p><u>ДЕТИ</u></p> <p>-Какие чувства и настроение вызывает у вас картина?</p> <p>-Как можно начать сочинение?</p> <p>-Как бы вы закончили свой рассказ по этой картине?</p>	<p>будет согревать.</p> <p><u>ВОРОНА</u>- серо-чёрная, рада первому снегу, поклевала снег, протоптала дорожки.</p> <p><u>ДЕТИ</u> –зимой будут лепить снежную бабу, играть в снежки, будет слышен звонкий, как колокольчики, смех, вытянулись в струнку, лицо девочки выражает восторг, радость и удивление, глаза блестят, она счастлива.</p> <p>- Художник помог нам еще ярче пережить радостное чувство восторга при виде первого снега. Нельзя оставаться равнодушным, глядя на это великолепие природы.</p> <p>-Проснувшись утром, дети выглянули в окно и удивились: за одну ночь всё вокруг побелело.</p> <p>-У меня возникает ощущение радости,</p>	
--	--	--	--	---	--

			<p>-От чьего имени можно вести рассказ?</p> <p>-Мы поведём рассказ от 3 лица.</p>	<p>счастья, праздника, когда я смотрю на эту картину.</p> <p>-Я благодарен художнику, что ещё раз могу пережить чувство радости при виде первого снега.</p> <p>-Трудно оставаться равнодушным, когда видишь первый снег.</p> <p>-От лица девочки, мальчика, детей, вороны, берёзы.</p>	
5	Физминутка		Организует физминутку.	Учащиеся остальные выполняют физминутку	
6	Составление плана сочинения.		<p>План:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Первый день зимы. 2. Радость детей. 3. Цвет и настроение картины. 4. Мое отношение к картине. 	Предлагают варианты, высказывают своё мнение.	УУД коммуникативные - взаимодействуют со сверстниками, обосновывают своё мнение.
7	Написание сочинения. Цель: развитие письменной речи.		<p>-Запишите сочинение.</p> <p>-Если будет сложно, пользуйтесь памяткой-подсказкой.</p>	Записывают сочинение.	
8	Рефлексия.		<p>- Получилось ли у вас написать сочинения?</p> <p>-Что вызвало затруднения?</p> <p>-Получилось ли увидеть красоту зимнего утра?</p>	Отвечают на вопросы.	Коммуникативные УУД: умение выражать свои мысли.

Памятка – подсказка.

1. Перед тем как начать писать сочинение по картине, внимательно рассмотрите её, прочитайте статью о её авторе.
2. Постарайтесь, прежде всего, уловить, понять настроение, которое передал художник.
3. Прислушайтесь к себе: какие чувства вызывает у вас картина?
4. Определите тему и основную мысль вашего сочинения. Озаглавьте его. Составьте план.
5. Соберите материал по картине.
6. Если вам трудно начать сочинение, можно подобрать цитату из стихов А.С. Пушкина, И.А. Бунина, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета и др. Это и будет началом вашего сочинения.
7. Помните, главное – передать свое отношение к картине, найти свои слова: яркие, эмоциональные, помогающие зрительно представить то, что изобразил художник.
8. Избегайте ненужных повторов, используйте синонимы, например: художник, автор картины, живописец; изобразил, показал, передал; картина, репродукция картины, произведение живописи.

