

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение - базовая средняя
общеобразовательная школа № 7 им.А.С.Пушкина
с углубленным изучением английского языка

Проектная работа

«УЧИЛИСЬ В НАШЕЙ ШКОЛЕ» ТУГАН СОХИЕВ – ПУТЬ ДИРИЖЕРА

Автор работы:

Дзугкоев Валерий Владимирович,

10 класс

Место выполнения работы:

МАОУБ СОШ №7

им. А.С.Пушкина

Научный руководитель:

Бедоева Елена Батразовна,

учитель истории и обществознания

г.Владикавказ

2021г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
Введение.....	3-4
1. Гордость школы – её ученики.....	5-7
2. Становление музыканта.....	8-12
3. Этапы большого пути.....	13-16
Заключение	17-19

ВВЕДЕНИЕ

Школа... О её прошлом, настоящем и будущем спорили, спорят и будут спорить. И это не случайно. Это, пожалуй, единственное место, с которым, так или иначе, связан каждый.

Для любого человека одной из самых важных ступеней его становления как личности является именно школа, где он не только получает знания, но и учится добру и справедливости, делает первые шаги во взрослую жизнь, определяется с будущей профессией.

На протяжении всей своей истории школа №7 подвергалась многим преобразованиям. Она была и женской гимназией, и фабрично-заводской семилеткой, и средней общеобразовательной политехнической школой №7 им.А.С.Пушкина, и единственной экспериментальной школой в нашей республике, а в настоящее время это Муниципальное автономное образовательное учреждение - базовая средняя образовательная школа №7 им.А.С.Пушкина с углубленным изучением английского языка.

Образование и наука в Северной Осетии имеют богатые традиции, которые закладывались еще в XVIII –XIX веках.

В канун 100-летнего юбилея со дня рождения великого поэта Александра Сергеевича Пушкина, т.е. в 1899 году, общественность города Владикавказа и, прежде всего, преподаватели Виудинов Николай Васильевич, Нигровский Николай Яковлевич, Тербарсоков Грициан Григорьевич и некоторые другие, обратились в городскую думу с просьбой отметить 100-летие со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина открытием школы его имени.

Городская дума пошла навстречу учителям и 18 марта 1899 года на своем заседании постановила построить начальное одноклассное приходское училище в Затеречной части города у Апшеронской церкви и присвоить ему имя - «Пушкинское».

Строительство школы было закончено лишь в 1903 году. В настоящее время в этом здании размещается Детская художественная школа имени С.Д. Тавасиева.

История школы продолжилась в новом здании, построенном в 1969 году, а в 2019 году нашей школе исполнилось 120 лет. Коллектив бережно хранит все, что связано с прошлым и настоящим школы.

1. ГОРДОСТЬ ШКОЛЫ – ЕЁ УЧЕНИКИ

*Все в школе нам и близко, и знакомо,
Везде труда упорного следы.
Здесь мы учили трудные биномы
И Пушкинского гения плоды.
П.Серебряков.*

Школьный музей... это особая страница нашей истории... Вот отдел, посвящённый Великой Отечественной войне. Как сложились жизни тех, кого в военное лихолетье отстаивали мир выпускники «роковых сороковых?»

В школьном музее хранится список участников войны, среди которых имена и учителей школы и её учеников. По-моему, это символично – их объединила общая беда: они стояли насмерть на Кавказе и полях Подмосковья, в лесах Белоруссии и сражались за Москву, Ленинград, Сталинград, Киев, Минск, Берлин. Среди питомцев школы два Героя Советского Союза – гвардии генерал-майор Аршинцев Борис Никитович, Коняхин Василий Дмитриевич.

А ещё школьный музей хранит память о выпускнике 1975 года Николае Каткове. Он был способным учеником, успешно учился в Художественной школе, но его жизнь трагически оборвалась 13 февраля 1984 года в Афганистане при исполнении интернационального долга.

Сотни, тысячи выпускников 7 пушкинской стали специалистами в различных областях: научные работники, врачи, инженеры, учителя, агрономы, воины Советской Армии, работниками искусства, - они трудятся в различных уголках нашей необъятной Родины и за рубежом.

Например, Таутиева Мадина работает финансовым аналитиком Нью-Йоркского отделения Сити-банка США, Юрий Кайтуков – хирург, трудится в Монреале, Ирина Россина живет и работает в Израиле в медицинском центре "МакабиМегалаб" цитогенетиком, ЭлениПавлиди трудится на Кипре, Анна Бабич в Финляндии, Сослан Джусоев является Государственным советником Президента РЮО.

Золотой голос Осетии Олег Тайсаев – выпускник № 7 пушкинской. Сейчас О.Тайсаев профессиональный актёр, музыкант, признан национальным достоянием

Республики Осетия, поёт на русском, итальянском, английском, испанском, французском, немецком языках.

В его репертуаре арии князя в опере «Русалочка», Ленского в «Евгении Онегине», Альфреда в опере «Травиата», одна из главных ролей (Попа) в мюзикле «WeWillRockYou», а его песни «Иры зараг», «РасугьдЦард» «Владикавказ», «В памяти моей» и другие стали шлягерами осетинской эстрады. В 2009 году Олег Тайсаев получил звание Народного артиста Северной Осетии.

Богдана Мазаева – ведущий специалист ФГБУ «НМХЦ им. Н.И. Пирогова», челюстно-лицевой хирург.

Ирина Кабулова – выпускница школы, золотая медалистка, ныне журналист ГТРК «Алания» стала первой в истории творческой жизни Осетии обладательницей самой престижной телевизионной премии «ТЭФИ - Регион».

Любовь к подрастающему поколению проявляется в желании наставников видеть своих воспитанников умными, творчески одаренными, и конечно, физически развитыми. И потому закономерно, что большой процент наших учащихся занимается разными видами спорта и добивается высоких результатов. Сегодня Диана Албегова – декан фармацевтического факультета РНИМУ им. Пирогова, но будучи ученицей нашей школы, она стала серебряным призером Европы по армрестлингу. А Марина Шиян была членом сборной команды России по легкой атлетике. Фигурист Владислав Мирзоев делал первые шаги в спорте, учась в 7-й школе. С партнершей Анастасией Мишиной они не раз выигрывали чемпионаты России, катались и за пределами страны: в Германии, США, являются серебряными призерами WorldJunior 2016 года. На национальном уровне они являются чемпионами России среди юниоров 2016 года.

Марина Кесаева может гордиться многими победами в таком виде спорта как фехтование - она заняла первое место на всероссийском турнире сильнейших по шпаге среди девушек-юниорок, который проходил в Москве в 2017г., победила в турнире "Звезды Балтики", а в феврале 2018г. стала победительницей в Кубке мира по фехтованию среди юниоров во французском Дижоне.

Амина Черчесова- серебряный призёр Первенства Мира по тхэквондо WTF среди кадетов, который проходил в августе 2015г. в южнокорейском городе Муджу, в 2016г. она выиграла первенство России в г.Шахты и, наконец, в 2017г. в австрийском Инсбруке завоевала 2 место в международном турнире Austria-Open.

И сколько еще таких, сильных, ловких, успешных...

Их пример заразителен: и я сам хотел бы стать, - похожим на них.

Меня зовут Дзугкоев Валера, мне 16, и я еще только учусь в 10-м классе. С самого детства благодаря возможностям и поддержке родителей, я развивался в разных направлениях: не так давно закончил школу актерского мастерства, профессионально занимаюсь плаванием. Свою позицию могу выразить так: Любить свое Отечество, гордиться своими соотечественниками, радоваться большим успехам и взлетам профессионалов, на мой взгляд, это нормально и правильно. А если ты представитель маленького народа, проживающего всего лишь на территории 8 тысяч квадратных метров на северном склоне Кавказских гор с вековыми традициями и героическим прошлым, то это зов крови.

Сегодня в 20-х годах XXI века многие представители моего народа, имеют планетарную известность, и этим горжусь и я - очень скромно, очень лично и очень беззвучно для окружающих, но очень вдохновляюще.

Валерий Абисалович Гергиев, Станислав Саламович Черчесов, Алан Дзагоев, Таймураз Казбекович Боллоев, Туган Таймуразович Сохиев.

Туган Сохиев закончил мою же 7-ю среднюю школу имени А.С. Пушкина с углубленным изучением английского языка!

2. СТАНОВЛЕНИЕ МУЗЫКАНТА



*“Только талантом ничего не достигнете
– надо трудиться!”*
Туган Сохиев.

Школе дороги все её выпускники, но среди них есть те, кто заявил о себе особенно ярко. Туган Сохиев... Сегодня имя замечательного дирижера известно во всем мире. Концерты с его участием расписаны на много лет вперед...

Туган Сохиев родился 21 октября 1977г. в г.Орджоникидзе (ныне Владикавказ), столице Северной Осетии, в семье отца инженера Таймураза Агубеевича Сохиева и школьного педагога Раисы Муратовны Дзугкоевой. С детства он проявил разносторонние способности – наряду с музыкальным талантом выявилась одаренность языковая, мальчик посещал школу №7 с углубленным изучением английского языка им.А.С.Пушкина (Туган Таймуразович свободно говорит на английском, а также французском и немецком языках). Так как осетинская гармоника была практически в каждом доме, дети знакомились с нею очень рано и именно с этого инструмента начался путь Тугана Сохиева в музыкальное искусство. Стать музыкантом Туган твердо решил в семилетнем возрасте и поступил в музыкальную школу при Училище искусств по классу осетинской гармоники в класс **Газацевой** Аллы Алимурзаевны. Таким образом, свои первые шаги в музыке он начал одновременно с учёбой в 7-й школе, где Туган Сохиев учился до 9 класса. Его до сих пор помнят и директор школы – Татьяна Леонидовна Корнаева, которая отмечает

одно из главных качеств юного Тугана – необыкновенную работоспособность, и учитель математики - Будаева Валентина Александровна, и учитель истории Газалова Лариса Борисовна. Вспоминая о своём ученике, они единодушны – Туган был общительным и жизнерадостным ребёнком, страстно увлечённым музыкой, он выступал на всевозможных мероприятиях, играя на осетинской гармошке, поражая своей исключительной музыкальностью. Ирина Казбековна Джанаева преподавала Тугану русский язык и литературу. Сохранилось фото, на котором она аккомпанирует



на гитаре юным исполнителям.

Классный руководитель Тугана – Тменова Зинаида Константиновна вспоминает о своём знаменитом ученике: «Туган был очень активным, все классные и школьные мероприятия не проходили без него, охотно пел, поражая всех красотой исполнения». За этот интерес к делам и безотказность Тугана любили в школе и учителя и дети.



Интересно, что Зинаида Константиновна отметила активное участие в школьных делах сына его отца – Таймураза Агубеевича. Он часто приходил в школу, интересовался успехами мальчика, оказывал посильную помощь. Туган рос в многодетной семье и рано повзрослел. «Я был старшим и самым ответственным. Присматривал за братом, а потом и сестрой», - сказал как-то будущий музыкант в одном из своих интервью. Родители Тугана были далеки от музыки – отец – инженер, мама – учительница, но во всём ему помогали и с уважением отнеслись к его выбору. Следующим шагом стала учеба в Училище искусств (ныне Владикавказский колледж искусств имени Валерия Гергиева). Здесь Сохиев обучался на двух отделениях - фортепианном и теоретическом. Уже тогда он определил себе цель - стать



дирижером, вот и нужна была солидная подготовка в области теории музыки.

Фото из личного архива Ацамаза Макоева.

Слева направо: Ацамаз Макоев, Аркадий Брискин, Туган Сохиев

Обучаться дирижированию Т. Сохиев начал уже в училище искусств, его наставником был Анатолий Аркадьевич **Брискин**, заслуженный деятель искусств СО АССР, ученик Ильи Александровича **Мусина**, и этот факт повлиял на решение молодого человека, когда встал вопрос, в какую консерваторию поступать – Московскую или Петербургскую. Туган Сохиев выбрал Санкт-Петербург, где преподавал Илья Александрович Мусин. «Моё знакомство с Брискиным повлияло на это решение. Я очень благодарен судьбе. Если бы я не попал к нему, я бы никогда не встретился с Мусиным. Я думаю, что эти значимые встречи, конечно, определили ход всей моей карьеры».

Работая над темой проекта, я побывал во Владикавказском колледже искусств и повстречался с педагогами, причастными к профессиональному становлению Тугана Сохиева. Добрые слова о даровании Тугана я услышал от заместителя директора по воспитательной работе Ходовой Залины Александровны, преподавателя отделения народных инструментов Колдышевой Лилии Юрьевны, дочь которой Марина в 2013 г. так же окончила 7 Пушкинскую школу, педагога по фортепиано Киороглы Марины Павловны.

По словам руководителя Северо-Осетинской государственной филармонии Ацамаза Макоева три года учебы во Владикавказском училище искусств Туган Сохиев, «получил весь багаж знаний и освоил невероятный объем партитур», чтобы поступить в Санкт-Петербургскую консерваторию.



Фото из личного архива Ацамаза Макоева. Слева направо: Ацамаз Макоев, Альда Тургиева, Туган Сохиев

На вступительные экзамены с Туганом поехал его учитель А.А.Брискин, и он смог поступить не просто на дирижерское отделение, а к самому Илье Александровичу Мусину, учителю В.А.Гергиева и Ю.Х.Темирканова, - вспоминает Ацамаз Макоев.

В 2000 году «под расписку о личной ответственности» Ацамаза Макоева студент 4-го курса Санкт-Петербургской консерватории Туган Сохиев стал самым

молодым в истории Северной Осетии дирижером симфонического оркестра государственной филармонии.

- Тогда мы в шутку говорили Тугану, что маэстро Гергиев в Мариинке, а ему достанется Большой, - говорит Ацамаз Макоев. - А теперь хочется сказать, что и Метрополитен опера будет нашим. Кстати, Туган не раз выступал на его сцене.

Вот так Тугану Сохиеву предрекли славу дирижёра Большого театра...

3. ЭТАПЫ БОЛЬШОГО ПУТИ

«У меня не было нормальной

*студенческой жизни. Все, что я делал,
было связано с музыкой. Всегда».*
Туган Сохиев.



В 1997 г. Туган Сохиев поступил на дирижерский факультет Санкт-Петербургской **государственной консерватории** им. Н.А. Римского-Корсакова, по классу профессора Ильи Мусина, закончил в 2001 г. по классу Юрия Темирканова. Поставив себе цель – стать оперным дирижером, Сохиев в студенческие годы старался поближе познакомиться с миром оперного театра. В Мариинском театре он посещал не только спектакли, но и репетиции. Но дебют его состоялся не в Санкт-Петербурге, а в Исландии (постановка оперы «Богема» Дж. Пуччини).

Таким образом, международная карьера Сохиева стартовала в начале 2000-х. В 2001 г. Туган Таймаразович был приглашён на должность музыкального руководителя Уэльской национальной оперы. В 2002 г. дебютировал на сцене Уэльского национального оперного театра («Богема»), когда ему было всего 23 года, в 2003-м в Метрополитен-опере («Евгений Онегин» П. Чайковского Мариинского театра). В том же году впервые выступил с **лондонским оркестром «Филармония»**, исполнив Вторую симфонию С. Рахманинова.

С 2005 г. Сохиев – постоянный дирижёр **Мариинского театра**. Под его управлением состоялись премьеры опер "Путешествие в Реймс" Джоаккино Россини, "Кармен" Жоржа Бизе и "Сказка о царе Салтане" Николая Римского-Корсакова. В последних концертных сезонах в театре дирижировал операми "Золотой петушок" Римского-Корсакова, "Иоланта" Петра Чайковского, "Самсон и Далила" Камиля Сен-Санса, "Огненный ангел" Сергея Прокофьева.

В 2005 г. стал главным приглашенным дирижером, в 2008 г. - музыкальным руководителем **Национального оркестра Капитолия Тулузы**.

Среди записей коллектива, выпущенных NaiveClassique сложнейшие произведения: Четвертая и Пятая симфонии П. Чайковского, «Картинки с выставки» М. Мусоргского, «Симфонические танцы» С. Рахманинова, «Петя и волк» С. Прокофьева, «Весна священная» и «Жар-птица» И. Стравинского.

В 2010-2016 г. был также главным дирижером **Немецкого симфонического оркестра Берлина**, с которым дал ряд концертов в Вене, Любляне, Загребе, Сан-Себастьяне и Валенсии и других городах Австрии, Хорватии, Испании, а также Франции, Германии, Китая и Японии.

В 2004 г. гастролировал с оперой «Любовь к трем апельсинам» С. Прокофьева на фестивале в Экс-ан-Провансе, Люксембурге и Мадриде (Королевский театр/ TeatroReal). В 2006 г. в Хьюстонской Большой опере (HoustonGrandOpera) представил оперу «Борис Годунов» М. Мусоргского. В 2009 г. состоялся дебют дирижера с **Венским филармоническим оркестром**. Туган Сохиев дирижировал операми «Пиковая дама» и «Иоланта» П. Чайковского в Театре Капитолия Тулузы.

В 2011 г. дирижировал оперой «Аида» Дж. Верди (с участием Национального оркестра Капитолия Тулузы) на оперном фестивале в Оранже.

В настоящее время дирижер активно гастролирует в странах Европы, сотрудничая с такими крупными оркестрами, как оркестры Шведского, Французского, Финского, Венского, Франкфуртского радио, Королевский филармонический оркестр Стокгольма, филармонические оркестры Осло и Мюнхена, оркестр театра Ла Скала, Королевский оркестр Концертгебау, Национальный оркестр Франции, Борнмутский симфонический оркестр и оркестр Баварского государственного оперного театра (Мюнхен).

Туган Сохиев является приглашенным дирижером ведущих европейских оркестров - таких, как Берлинский филармонический, Венский филармонический, Лондонский симфонический оркестры.

Среди достижений последних сезонов - успешные дебюты с **Чикагским симфоническим оркестром**, **лейпцигским Гевандхаус-оркестром** и

Филадельфийским оркестром, гастрольные выступления с лондонским оркестром «Филармония» и Малеровским камерным оркестром, выступления с Роттердамским филармоническим оркестром, Национальным филармоническим оркестром России, оркестром Национальной академии Санта-Чечилия (Рим), оркестром RAI (Турин), серия концертов в Ла Скала.

В сезоне 2015/16 выступил с Венским филармоническим оркестром на фестивале Моцартовская неделя в Зальцбурге, а также с Симфоническим оркестром Финского радио и японским оркестром NHK.

20 января 2014г. Туган Сохиев был назначен на должность музыкального руководителя и главного дирижера Большого театра.

В Большом театре он дирижирует операми «Богема» Дж. Пуччини и «Травиата» Дж. Верди. В качестве дирижера-постановщика работал над операми «Орлеанская дева» П. Чайковского (концертное исполнение), «Кармен» Ж. Бизе, «Катерина Измайлова» Д. Шостаковича. Туган Сохиев старается как можно чаще посещать театр как зритель – ведь даже в Москве существуют разные оперные театры, а сколько их в мире! По мнению дирижера, нельзя замыкаться в пределах своего театра – необходимо знать, чем занимаются коллеги, и только тогда становится возможным движение вперед.

Туган Таймуразович Сохиев - народный артист республики Северная Осетия-Алания.

В 1999 году он был удостоен II премии III Международного конкурса дирижеров имени Прокофьева в Санкт-Петербурге, разделив ее с Александром Сладковским (I премия не присуждалась).

Лауреат III Международного конкурса имени С.С. Прокофьева (1999).

Кавалер французского ордена "За заслуги" (2013).

В 2014 году Туган Сохиев был назван "Музыкальной персоной года" (категория "Дирижер оркестра") Синдикатом профессиональных театральных, музыкальных и балетных критиков Франции.

Вадим Репин представляет

VI Транссибирский АРТ-ФЕСТИВАЛЬ '2019
TRANS-SIBERIAN ART FESTIVAL

25 МАРТА
понедельник
19:00

Государственный концертный зал имени А.М. Каца

Памяти Арнольда Каца

ВАДИМ РЕПИН
скрипка

ТУГАН СОХИЕВ
дирижер

Новосибирский академический симфонический оркестр

Лисицын «Музыка моря» МИРОВАЯ ПРЕМЬЕРА
Прокофьев Концерт № 2 для скрипки с оркестром
Шостакович Симфония № 5

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ:
223-41-41

PHIL-NSK.RU
TRANS-SIBERIAN-FESTIVAL.COM

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ «НОВОСИБИРСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ»
630099, г. НОВОСИБИРСК, КРАСНЫЙ ПРОСПЕКТ, 32 ИНН 5406018199 ОГРН 1035402464569

29 августа

Большой зал
18:30

6+

Концертная программа

**Рахманинов
Избранное**

СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР
ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО
БОЛЬШОГО ТЕАТРА РОССИИ

ХОР ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО
БОЛЬШОГО ТЕАТРА РОССИИ

ДИРИЖЕР — ТУГАН СОХИЕВ

ВСЕРОССИЙСКИЙ
ВИРТУАЛЬНЫЙ
концертный зал

В программе:
С. Рахманинов Кантата «Весна»
на стихи Н. Некрасова для баритона,
хора и оркестра, Симфония № 2 ми минор.

Афиши концертов с участием дирижера Тугана Сохиева

ЗАКЛЮЧЕНИЕ



Туган Таймуразович Сохиев – выдающийся музыкант современности с мировым именем. Конечно, школа гордится таким учеником, чей талант зародившись, стал расцветать на глазах учителей, сохранивших добрую память о своём ученике. Туган Сохиев объездил весь мир со своими концертами, но при этом приятно отметить то, что он не забывает о своей малой Родине, об учителях, которые помогли его становлению как музыканта. В 2000 году после концерта в местной филармонии Татьяна Леонидовна и учащиеся нашей школы встретилась с Туганом Сохиевым.



Вот что он говорит в одном из своих интервью: «Владикавказ - город высококультурный: там и филармония, и оркестр, и музыкальный театр - кстати, он уже несколько лет филиал Мариинского, мы сотрудничаем. Я начал учиться

дирижированию в училище у Анатолия Аркадьевича Брискина, который в свое время учился в Ленинграде у прославленного Ильи Александровича Мусина, поехал по распределению в оперный театр города, который тогда еще назывался Орджоникидзе. Женился здесь, обосновался - и мне повезло встретить этого замечательного музыканта, а потом получить от него направление в Петербург к Мусину. Такой вот круговорот в музыкальной природе». В другом интервью Туган Сохиев отозвался об осетинах как очень музыкальном народе. «Первое, что ребенку всегда попадается под руки - это какая-нибудь национальная гармоника или что-то еще. Это есть в каждом доме, то есть, на чём можно извлекать какие-то звуки...».

Новелла Матвеева в одном из своих стихотворений сказала: «Далека же ты в небе, звезда идеала! Но стремиться к тебе – ты сама подсказала». И к этому идеалу стремятся многие: у Тугана Сохиева есть преемники, продолжатели его дела. По словам Ацамаза Макоева, председателя Союза композиторов РСО-Алании в российской культуре сегодня существует такое явление как **«осетинская школа дирижеров»**. Вслед за Вероникой Дударовой и Валерием Гергиевым появился Туган Сохиев, уверенно идут к известности Тимур Зангиев (заслуженный артист Республики Северная Осетия-Алания, дирижёр Московского академического музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко с 2012 года, один из самых молодых дирижёров в мире) и Георгий Албегов (уроженец Владикавказа, дирижер, возглавивший симфонический оркестр Бурятского театра оперы и балета), а через несколько лет, уверен Макоев, театры мира будут биться за Хетага Тедеева, который в 10 лет уже дирижировал симфоническим оркестром Государственной филармонии Республики Северная Осетия-Алания, в 13 встал за пульт объединенного оркестра Мариинского театра и Ростовской государственной филармонии в городе Цхинвал (Южная Осетия). В 16 лет ему было присвоено звание заслуженный артист Республики Южная Осетия. Более того, эстафету приняла Дана Муриева - единственная в мире девушка-дирижер. Да не оскудеет талантами благословенная земля Осетии.

А ещё Туган Сохиев является примером для многих ребят нашей школы, особенно тех, кто серьёзно занимается музыкой, творчеством. К примеру, в

прошлом году 7 школу закончил с золотой медалью Кизеев Вячеслав, который одновременно учился во Владикавказском колледже искусств. В этом году Слава закончит колледж и мечтает поступить в Московский Военный университет Министерства обороны и связать свою дальнейшую жизнь с профессией военного дирижёра. В 5В классе учится юное дарование – Мария Сабанова. Она дипломантка XXVIII международного фестиваля искусств MORESOL в номинации академического вокала, лауреат I степени XVIII Межрегионального конкурса юных музыкантов «Наши надежды». И таких детей в нашей школе немало...

Седьмая Пушкинская имеет славную историю, которую пишут её ученики. На смену одним, приходят другие и так будет вечно... Для школы особенно дорог тот факт, что многие выпускники, став взрослыми людьми, приводят в родную школу своих детей... Туган Сохиев не исключение, нашу школу окончил его брат, а во втором классе учится его родная племянница -Черткоева Амира, дочь сестры Зарины. Не прервалась времён связующая нить...