

XVII Республиканский конкурс молодых исследователей
«Ступень в науку»

Секция: «Краеведение»

Тема: «Роль газет в нашей жизни»

Авторы работы:

**Цаллагов Олег Сосланович,
Маликиева Светлана Витальевна,
5 класс**

Место выполнения работы:

МАОУ БСОШ №7 им.А.С.Пушкина

Научный руководитель:

Бедоева Елена Батразовна,
учитель истории и обществознания

ОГЛАВЛЕНИЕ

	стр.
Введение	3
1. Зарождение газетного жанра.....	4=5
2. Первая газета в России.....	5=7
3. «Терские ведомости»	
3.1. История создания.....	7-9
3.2. Возрождение легенды.....	9-11
4. Роль газет в современном мире.....	11-13
Заключение.....	13-14
Список использованной литературы.....	15
Приложения.....	16-25

ВВЕДЕНИЕ

Для современного общества качественная и своевременная информация выступает одной из главных ценностей. Ее создание и распространение – функция средств массовой информации, среди которых одной из самых древних является периодическая пресса.

Роль газет и журналов в жизни общества огромна. Журналы, газеты, научно-популярная и художественная литература является основным средством хранения и передачи от поколения к поколению всех достижений науки и культуры. Вопрос о роли газетного жанра в современном обществе мы считаем очень актуальным, особенно сейчас, когда всё большее место занимают электронные способы передачи информации. Неужели газеты исчезнут из нашей жизни? Ответить на этот вопрос мы попытаемся в нашей работе.

Итак, цель работы – определить роль газетной информации в современном обществе на примере первой газеты Северного Кавказа «Терские ведомости».

Мы поставили перед собой следующие задачи:

- узнать историю возникновения первых газет;
- найти информацию о первой российской газете;
- выяснить, как первая газета появилась на Северном Кавказе, каковы ее особенности, кто стоял у ее истоков;
- определить насколько актуальны сегодня печатные газеты.

Гипотеза исследования – газетный жанр остаётся актуальным в век стремительного развития информационных технологий.

1. ЗАРОЖДЕНИЕ ГАЗЕТНОГО ЖАНРА

Предшественниками газет традиционно считаются новостные сообщения, распространявшиеся в Древнем Риме о событиях, произошедших в городе. Это были переписанные от руки свитки под названием *Acta diurna populi romani* («Ежедневные дела римского народа»), которые вывешивались на площадях и доставлялись политикам или просто знатным горожанам. Римские газеты представляли собой деревянные дощечки, на которых записывали хронику событий. Первое время новостные сводки, имели неофициальный характер, пока Юлий Цезарь не распорядился в обязательном порядке распространять отчёты о заседаниях сената, донесения полководцев и послания правителей соседних государств.

Первой в мире печатной газетой стал «Столичный вестник», который начал выходить в Китае в VIII веке. В ней помещали указы императора и сообщения о важнейших событиях. Газеты печатали с досок, на которых вырезали иероглифы, покрывали тушью и делали оттиски. Эта технология была неудобной, так как доска от частого покрывания краской быстро приходила в негодность.

На протяжении последующих веков в газетах мало что изменилось: вплоть до изобретения в Германии в 1450-х годах Иоганном Гутенбергом печатного прессы, позволявшего размножать текст и изображения, не прибегая к услугам переписчиков. Долгое время газеты оставались довольно дорогим атрибутом жизни высокопоставленных чиновников или богатых торговцев. Свой современный облик газеты начали приобретать в XVI веке. Тогда и вошло в обиход само название «газета» — по наименованию мелкой итальянской монеты газетты, которую платили за листок новостей *La gazeta de le novità* (буквально «Новостей на газетту») в Венеции.

К числу первых газет, напоминающих современные нам издания, принято относить издававшуюся с 30 мая 1631 года во Франции газету «*La Gazette*». Её тираж насчитывал около 1200 экземпляров, а её издателем стал получивший в 1630 году патент на распространение новостей по территории Франции дворянин Теофраст Рендо. Политическое значение «*La Gazette*» было настолько велико, что некоторые сообщения в неё писали лично король Франции Людовик XIII, а также кардинал Ришелье, позднее здесь стала размещаться платная реклама. В 1657 году одна из английских газет опубликовала первое рекламное предложение, вскоре король Карл II разместил частное

объявление о пропаже любимой собаки, а полвека спустя Даниэль Дефо положил начало политической журналистике, основав еженедельник «Обзорение государственных дел».

Таким образом, газета это одна из самых ранних видов СМИ, она имеет давнюю историю, связанную с разными странами.

2. ПЕРВЫЕ ГАЗЕТЫ В РОССИИ

Узнав об истории возникновения газетного жанра, мы, естественно, решили узнать, когда появилась первая газета в России.

История российской газеты берёт своё начало с XVI века и она имела поначалу рукописный вид. В Посольском приказе для царя составлялись "вестовые письма", которые с 1621 года стали именоваться курантами. Название это было взято из заглавия одной зарубежной газеты "Courant" - текущий. В "Курантах" говорилось о сражениях, взятии городов, о приемах послов, о государственных договорах, о прибытии кораблей с товарами, появлениях комет и т. д. Источником этих сведений служили немецкие, голландские, польские, шведские газеты. Они поступали в Посольский приказ, где дьяки и подьячие выбирали известия, заноса их в русском переводе на узкие длинные листы бумаги – «столбцы». Рукописная газета в России готовилась для царя Михаила Федоровича, а затем Алексея Михайловича и была окружена строгой дипломатической тайной. Газета читалась царям вслух, на некоторых рукописях есть отметки об этом, иногда с добавлением, что новости слушали и ближние бояре.

Эти «Куранты», или «Вестовые письма», после учреждения регулярной почты в 1668 г. составлялись два, три и четыре раза в месяц, в основном в одном экземпляре, реже в двух-трех, предназначенных, кроме царя, для наиболее видных бояр, и после прочтения возвращались в Посольский приказ или в приказ Тайных дел. "Куранты" писались на нескольких листах склеенной бумаги и достигали длины в несколько сажень.

Таков был прообраз будущей периодической печати в России, её начало начал: и рукописный способ передачи сообщений, и сами сообщения, носящие характер голой информации, и узкая аудитория - царь и его ближайшее окружение. Но недооценивать такое начало нельзя: именно оно подготовило сознание москвичей к необходимости постоянной информации о делах, выходявших за окружность земляного вала и, тем более, за линию границы.

Первая печатная газета стала выходить в России со 2 января (13 января по новому стилю) 1703 года по указу Петра I. Она называлась «Ведомости» (*Приложение № 1*) и

выходила один раз в неделю. Большая часть сведений черпалась из голландских газет, сам Петр отмечал карандашом, что нужно переводить для газеты. Печатались «Ведомости» в количестве 1000 экземпляров. Стоила эта газета 2 копейки и всего за 1703 год вышло 39 номеров газеты.

Изначально "Ведомости" задумывались как подражание немецкой газете "Нордишер Меркуриус". Но, несмотря на подражание, "Ведомости" очень быстро приобрели свой особый стиль преподнесения материала читателю. В отличие от излишне строгой немецкой печати, в них использовались вся широта и неисчерпаемое богатство великого русского языка.

С появлением печатной газеты, началась новая эпоха в журналистике. Газета стала не только рассылаться тем, кто её заказывал, но и поступать в свободную продажу. Так появился новый тип читателя, вкусы и пристрастия которого теперь нужно было предугадывать. Раньше читателями были представители высших сословий. Теперь же газету мог прочесть любой грамотный гражданин России. И это поставило перед газетчиками новые требования.

Рассмотрим первый сохранившийся до наших дней печатный номер петровских "Ведомостей" от 2 января 1703 года. В нём, как в воде отражается вся деятельность Петра. Передовица – о главнейшей войне со шведами за выход к Северным морям. Следующая статья – о науках, так как государь был самым ярким покровителем наук: "Повелением его величества московские школы умножаются и 45 человек слушают философию и уже диалектику окончили. В математической штурманской школе больше трёхсот человек учатся и добре науку приемлют".

В третьей статье сообщается о приросте населения: "На Москве ноября с 24 числа по 24 декабря родилось мужеска и женска полу 356 человек".

Четвертая статья – о международных связях: "Из Персиды пишут. Индейский царь послал в дарах великому Государю нашему слона и иных вещей немало. Из града Шемахи отпущен слон в Астрахань сухим путём".

Пятая статья – об успехах в разведке полезных ископаемых: "Из Казани пишут, на реке Соку нашли много нефти, и медной руды, из той руды медь выплавили изрядно, от чего чают немалую быть прибыль Московскому Государству".

Во всём чувствуется петровская эпоха, писали о самом важном в жизни стремительно развивающегося, могучего государства.

"Ведомости" издавались в виде книжечки, на много меньше привычного нам газетного формата. Обычно номер состоял из четырёх страниц, иногда из восьми, десяти,

реже – из шестнадцати и более. Иногда газета издавалась на одном листе, текст на котором был напечатан только с одной стороны. Учёные впоследствии выяснили их предназначение – для наклеивания на стены, заборы и фонарные столбы (типа листовок или афиш).

Первая русская печатная газета находилась в ведении Монастырского приказа, но контроль над "Ведомостями" был также поручен Коллегии иностранных дел. Материалы в газету поставляли такие знаменитые деятели петровского времени, как Г.Головин, П.Толстой, П.Шафиров, А.Долгорукий, Б.Куракин, Б.Волков, Н.Мусин-Пушкин, Ф.Головин. Да и сам Пётр Алексеевич непосредственно частенько принимал участие в издании своего детища.

Итак, становление газетного жанра в России продолжалось с XVI по XVIII век, оно претерпело ряд изменений, как по форме, так и по содержанию.

3. «ТЕРСКИЕ ВЕДОМОСТИ».

3.1. ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ.

Вся жизнь человечества последовательно оседает на газетных страницах: народы, люди, государства исчезали, а газеты оставались. Ныне, листая их, мы окунаемся в прошлое, узнаём мечты и чаяния живших когда-то граждан. А когда же появилась первая газета во Владикавказе?

В 1867 году начальник Терской области генерал М.Т. Лорис-Меликов (*Приложение №2*) начал ходатайствовать об учреждении во Владикавказе газеты. Его усилия увенчались успехом и **1 января 1868** года вышел первый номер газеты «Терские ведомости» (*Приложение №3*), издания, ставшего главным печатным органом Терской области на полвека. Личность М.Т.Меликова поистине легендарная для нашего города. Михаил Таризелович открыл «первое ремесленное училище и первый драматический театр.... он неустанно заботился об экономическом и культурном росте Терской области, центром которой являлся Владикавказ»¹. Впоследствии Лорис-Меликов стал министром внутренних дел Российской империи, подготовил проект реформ для Александра II (т.н. «Конституция Лорис-Меликова») и в целом сыграл положительную роль в истории нашей страны.

¹ terskievedomosti.ru › sobyitiya › legenda-terskoii-oblasti-21965.

Тогдашняя Терская область включала в себя нынешние Северную Осетию, Ингушетию, Чечню, север Дагестана, Кабардино-Балкарию, Карачаево-Черкессию и юг Ставропольского края. Органы управления областью располагались во Владикавказе.

Как и большинство губернских и областных изданий тех лет, газета состояла из двух отделов: официального, в котором помещались правительственные распоряжения, приказы высшего и местного начальства, и неофициального, где печатались местные известия, корреспонденции из различных мест области, статьи по географии, истории, этнографии, криминальная хроника. В городских новостях содержалась информация о ярмарках, народных гуляньях, о благотворительности и работе учебных заведений. Неизменный интерес читателей вызывали театральные заметки, справочные и практические советы. В каждом номере публиковались различные объявления – о продаже и покупке, о пропавших и найденных вещах, о розыске наследников, о вызовах в суд и многое другое. В первые годы годовая подписка на газету стоила 4 руб. 50 коп при тираже 500 экземпляров.

Первым редактором «Терских ведомостей» стал прибывший во Владикавказ молодой адигеец Адиль-Гирей Кешев. В своё время он был одним из образованнейших людей на Кавказе, талантливым писателем, прекрасным знатоком жизни горцев. Ещё обучаясь в Петербургском университете на восточном факультете, Кешев начал публиковать свои рассказы в различных столичных журналах.

Став во главе газеты, Кешев заложил основные направления «Терских ведомостей» в освещении жизни края. При нём немало места отводилось горской тематике, вопросам общественно-политической и экономической жизни горцев, этнографии и библиографии.

Яркий след в истории «Терских ведомостей» оставил Николай Александрович Благовещенский. Его многолетняя деятельность на поприще редактора положительно сказалась на газете. С 1884 года «Терские ведомости» стали выходить вместо одного – два раза в неделю, понизился официальный тон, увеличился интерес к изучению местной истории. Разнообразней стали городские новости, корреспонденции из сёл и станиц. Усилиями Николая Александровича были изданы несколько сборников по статистике Терской области.

В сентябре 1897 года «Терские ведомости» возглавил Григорий Абрамович Вертепов, личность известная всей Терской области. Этнограф и историк, археолог и журналист, Вертепов был членом различных благотворительных обществ, руководил множеством общественных организаций, его трудами был создан Терский областной музей. При Вертепове «Терские ведомости» стали содержательным солидным изданием (*Приложение*

№4). Существенно улучшилась материальная база газеты, и в июне 1899 года редакция вместе с типографией переехала в новое здание, собственный дом на Сергиевской (ныне Тамаева) улице, где и оставалась до 1917 года.

Весной 1917 года редакция «Терских ведомостей» во главе с С.П. Гортинским намечала, как будет праздноваться 50-летний юбилей, но случиться этому было не суждено. После Февральской революции, со 2 мая 1917 года, газета была переименована в «Терский вестник», последний номер которого вышел 31 декабря 1917 года. В этом номере С.П. Гортинский опубликовал самое печальное в жизни газеты сообщение: «За отсутствием бумаги газета «Терский вестник» 1 января 1918 года выход прекращает». Так на пороге юбилея прекратила своё существование газета, долгие годы дарившая читателям свежие новости.

Интересно, что на протяжении всего своего существования газета не имела штатных сотрудников, публикуя заметки, статьи, а то и целые труды различных публицистов, которые считали своим гражданским долгом участие в «Терских ведомостях».

Таким образом, хотя каждый редактор приносил в «Терские ведомости» свои мысли и идеи, направление её всегда оставалось одно. Хотя газета была под пристальным оком цензуры, о чём бы она ни писала – будь то проблемы сельского хозяйства, железнодорожного строительства, развития промышленности, здравоохранения, просвещения – в ней всегда присутствовал критический взгляд на их современное состояние и будущее, на роль в экономическом и культурном развитии края. В этом была главная просветительская миссия «Терских ведомостей».

3.2. ВОЗРОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ

13 января 2018г. сотрудники газеты «Терские ведомости» принимали поздравления не только с профессиональным праздником. Именно в этот день 150 лет назад увидел свет первый номер издания, в истории которого, казалось, Октябрьской революцией была поставлена точка. Однако несколько лет назад точка неожиданно превратилась в запятую. Идея возрождения газеты пришла в голову её главному редактору Казбеку Таутиеву (*Приложение №5*) и в мае 2011 года вышел первый номер возрожденных «Терских ведомостей».

Интересно, что с 2011-го до 2016 года газета фактически была хобби главного редактора. Он занимался издательской деятельностью (существует одноименный издательский дом «Терские ведомости»), и за счет доходов от издательства он позволял себе выпускать газету. Она выходила регулярно, но с частотой один раз в месяц.

Большинство номеров Казбек Таутиев не только редактировал, но и корректировал, верстал, развозил тираж и так далее. Практически все делал в одиночку.

Положение изменилось, когда в 2016 году основным спонсором «Терских ведомостей» стал руководитель Владикавказского технологического центра «Баспик» Сослан Кубадиевич Кулов. Благодаря предоставленным средствам были: обустроена редакция, закуплена большая часть мебели, оборудования.

В одном из своих интервью, Казбек Таутиев подчеркнул одну из главных особенностей возрождённой газеты – она является независимым СМИ. «Современные «Терские ведомости», в отличие от дореволюционных, должны быть независимыми и выражать интересы общества. В своей деятельности мы к этому стремимся».

Пролистав подшивку «Терских ведомостей», я сделала вывод, что в издании преобладают общественные проблемы, экономические вопросы, история региона, культура. В этом выражается позиция редакции – газета должны быть в первую очередь социально-экономическим и культурологическим изданием, а не политическим.

В то же время основная задача издания — формирование единого информационного пространства. Северо-Кавказский федеральный округ включает в себя несколько совершенно разных субъектов Федерации, в большинстве своем национальных: Карачаево-Черкесию, Кабардино-Балкарию, Чечню, Ингушетию, Дагестан, Северную Осетию и Ставропольский край. Каждый регион — со своей самобытной культурой, с традициями населяющих его народов.

В каждом из этих регионов есть свои СМИ, но общих информационных площадок крайне мало, тем более их нет в сфере традиционных печатных СМИ. «Терские ведомости» ставят во главу угла формирование единого информационного пространства, чтобы человек, живущий в Нальчике, мог почерпнуть из «Терских ведомостей» сведения о том, как живут в Чечне или в Карачаево-Черкесии.

Конечно, успех газеты зависит от команды, людей, преданных профессии, делу, которым занимаются, на кого всегда можно положиться. Это корректор Анжела Геворкянц, менеджер по распространению Альбина Гегуева, штатные корреспонденты, которые работают в офисе во Владикавказе: Тамара Бунтури, и Елена Смирнова, и Владимир Габанов, Ирина Саханская, у которой бывают интересные статьи о новых технологиях и спорте. Команда «Терских ведомостей» сплоченная, команда энтузиастов. И это здорово, это значит, что газете есть куда развиваться. Также заслуживают внимания внештатные корреспонденты, которые поставляют материалы из других субъектов СКФО.

На страницах газеты регулярно выходит несколько тематических приложений. Например, вкладка «Книжная Вселенная», она стимулирует интерес к печатному слову, то есть книге, и является летописью жизни библиотек СКФО. «Терский казак» — это отдельная газета, выходящая ежемесячно. Ее редактором является Феликс Киреев, известный ученый-краевед и публицист.

Особый интерес для подрастающего поколения представляет «Детская страничка», за которую отвечает Елена Смирнова. Благодаря этой страничке многие юные таланты из разных учебных заведений публикуют свои первые стихи, рассказы, художественные наброски. *(Приложение № 6)*

Так же планируется выпускать литературную страницу, которая должна формировать единое творческое пространство в округе для писателей и поэтов, в первую очередь начинающих. Кроме того, идёт активный выпуск книг об истории и культуре Осетии. Например, такие книжные серии, как - «Библиотека газеты «Терские ведомости» и «Библиотека газеты «Терский казак». В серии «Библиотека газеты «Терские ведомости» издано уже несколько книг, преимущественно мемуаров. Это воспоминания старожилов о детстве, юношестве, о Владикавказе и Северной Осетии былых времен. А серия «Библиотека газеты «Терский казак» посвящена казачеству и различным аспектам его истории и культуры. Изданы книги Феликса Киреева, посвященные казачьим станицам Северной Осетии, и отдельно об Архонской станице, воспоминания казака Емельяна Тарганчука о гражданской войне на Тереке.

Еще одно интересное направление работы — сбор материалов об истории Владикавказа, хронике городской жизни. Вышли две большие книги по истории города. Это «Владикавказ — южный форпост России», юбилейная книга, вышедшая в 2014 году; а в 2016 году свет увидел широкоформатный исторический атлас Владикавказа. В ближайшее время должна быть издана книга о руководителях Владикавказа, начиная со времен крепости и до сегодняшнего дня. Продолжается работа над переработанной книгой по истории общественного транспорта Владикавказа.

Текущую работу над этими проектами отражается в газетной рубрике «Путешествие во времени».

3.3. РОЛЬ ГАЗЕТ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Пресса служит одним из главных и важных источников информации для людей. А что знают современные дети о газетах, какие из них читают, какие выписывают их родители, известны ли им местные печатные издания? Эти вопросы мы включили в свою

анкету (*Приложение № 7*) и предложили своим ровесникам. В итоге мы выяснили – из 30 опрошенных газеты никто не читает, из местных газет назвали «Северную Осетию» 27 человек, 7 – «Терек», в основном выписывают «Северную Осетию» - 17 человек. Таким образом, мы поняли, что сегодня дети мало интересуются газетами, а, следовательно, новостями, которыми пестрят страницы современных газет. Кстати, государственная печать в нашей республике представлена такими газетами, как: «Северная Осетия», «Растзинад», «Дигора», «Слово», муниципальная газета «Владикавказ». Издаются следующие журналы: «Мах дуг», «Дарьял», «Ногдзау», «Ираф».

Хочется отметить тот факт, что после того как мы представили свою работу своим одноклассникам у них пробудился интерес к газетной информации и мы решили посетить редакцию «Терских ведомостей». Побывав в редакции, мы встретились с её сотрудниками, послушали интересный рассказ о том, как выпускается газета, увидели первый номер «Терских ведомостей», познакомились с интересной выставкой книг, а самое главное - на встречу с нами пришёл Казбек Таутиев. Он поведал нам много интересной информации не только о первой на Северном Кавказе газете, но и об исторических фактах, связанных с нашим городом.

Конечно, в последние годы электронные средства массовой информации значительно снижают важность прессы, но достаточное количество преимуществ печатной прессы все же позволяет ей пользоваться популярностью в настоящее время.

К печати относятся книги, альманахи, журналы, еженедельники и газеты, которые сумели за время своего существования завоевать себе отдельное место в жизни каждого человека. Благодаря печати человек может получить необходимую и важную для себя информацию, которая выглядит в виде набранного печатного текста, в них содержатся фотографии, рисунки, плакаты, схемы, графики и другая полезная информации, несущая ценность в жизни человека. Ту или иную прессу человек может всегда взять с собой, читать газету удобно в любом месте, она не требует много места, легкая.

Помимо всего, пресса помогает не только ознакомиться с последними новостями, но и может отвлечь, развлечь, скрасить минуты ожидания. Так же для получения нужной информации, люди в первую очередь обращаются к интернету, но бывают ситуации, когда предложенной в том же интернете информации недостаточно. К примеру, до сих пор люди привыкли размещать объявления в газете.

Другим важным преимуществом является доступность в любое время, например, найдя интересную для себя информацию, человек может положить газету или журнал

рядом или взять с собой. А вот найдя информацию в интернете, не всегда потом получается найти именно интересующую страницу.

Немаловажным, на наш взгляд, является заключение психологов о том, что читающий газету человек ощущает себя частью общества.

Конечно, важно заметить, что пресса просто для многих является более удобной и привычной формой получения информации. К примеру, для пожилых людей удобнее перелистывать страницы, чем пользоваться мышью компьютера. Перелистывать журнал иногда интереснее, чем просматривать страницы сайтов в интернете. Притом необходимо помнить о вреде долгого нахождения у монитора компьютера, особенно детям.

Конечно, первые места по оперативности и популярности занимает интернет и телевидение. Именно там появляются самые свежие новости, именно оттуда человек может узнать все в самую первую очередь. Даже ежедневно выпускаемая газета не может порадовать своих читателей информацией, срок которой час или несколько минут. Пресса извещает своих читателей с некоторой задержкой.

Несмотря на все это, пресса как была, так и продолжает оставаться важной частью в жизни людей. Особенно те, кто пользовался именно печатной продукцией, так и продолжает ее использовать для своих целей и по сей день.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Газета – это первое и старейшее средство массовой информации. На всём протяжении своей истории она оставалась незаменимым источником информации для многих миллионов людей.

В ходе своей работы мы пришли к следующим выводам:

- газета – один из самых древних источников информации человека, прошедший долгий путь становления и развития;
- значение газетной информации для российского общества прослеживается на примере первой печатной газеты «Ведомости»;
- первая газета на Северном Кавказе «Терские ведомости» сыграла важную роль в деле просвещения народов региона, сближая и сплачивая их;
- газета «Терские ведомости» содержит информацию для самой разной аудитории, включая детей и подростков, которые имеют возможность публиковать своё творчество на её страницах;

- своему рождению и возрождению газета «Терские ведомости» обязана неравнодушным людям, истинным патриотам, таким как Михаил Тариэлович Лорис Меликов и Казбек Умарович Таутиев;

- несмотря на современные электронные источники информации, роль печати остаётся важной и значимой для нашего общества.

Вся жизнь человечества постепенно оседает на газетных страницах: народы, люди, государства исчезали, а газеты оставались. Листая их сегодня, мы словно окунаемся в прошлое, узнаём мечты и чаяния живших когда-то людей.

Газета прошла долгий путь своего становления и развития и мы уверены, что ей предстоит ещё долгая и интересная жизнь.

Список используемой литературы

1. Терские ведомости, №46, 5 декабря 2018г.
2. Терские ведомости, №5, 8-14 февраля 2019г.
3. Терские ведомости, №45, 29 ноября- 5 декабря 2019г
4. <https://jrnlst.ru> › revival-of-a-legend
5. <https://ru.wikipedia.org> › wiki › Газета

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1



ВѢДОМОСТИ,
 ѿ воѣнныхъ и иныхъ дѣ-
 лахъ достойныхъ знанія
 и памяти, случившихся
 въ Московско Губертѣ, и во
 иныхъ окрестныхъ странахъ.
 Начаты въ лѣто ѿ хрѣта
 7478, ѿ генваря,
 а окончены декабрѣмъ
 7479 же года.

САНКТЪ ПЕТЕРБУРГЪ.



ВѢДОМОСТИ
 изъ рѣма 29 июля.

Папа намбрень въ теплымъ бхать,
 ехе онъ обыкчъ чинить въ Меслцѣ
 Августѣ. Врачи его всячески ста-
 рались чтобъ его отъ того отвратить,
 а онъ выслушавъ ихъ многожды отомъ
 съособливою прилѣжностію, сказалъ
 имъ, что искусство и обыкновеніе
 18 имѣюшъ



Приложение № 2



Граф Михаил Тариэлович Лорис-Меликов (19.10.1824 — 24.12.1888гг.)

Государственный и военный деятель России, генерал кавалерии, член Государственного совета.

Герой Кавказа. Личная храбрость, талант администратора и природный ум позволили ему с успехом управляться с таким тревожным регионом, как Кавказ. Успешные боевые действия в Закавказье принесли ему славу покорителя Карса. В конце своей деятельности боролся с террористами и продвигал либеральные реформы в России.

За 12 лет, в должности начальника Терской области, он провел масштабную аграрную реформу. При нем начала строиться первая на Северном Кавказе железная дорога Ростов – Владикавказ. Он добился отмены ликвидации крепостной зависимости горских крестьян от беков. Более 20 тыс. человек получили свободу.

Но и это еще не все. Главное поприще, на котором преуспел Лорис-Меликов, это народное образование. Число учебных заведений Терской области за время его правления возросло от нескольких десятков до трех сотен. Более того, Лорис-Меликов, без преувеличения сказать, является начинателем профессионально-технического образования в России.

На его личные средства во Владикавказе 2 августа 1868 года было открыто одно из первых в империи ремесленных училищ. По его же инициативе в этом учебном заведении была введена для того времени новаторская, существующая поныне система производственного обучения, согласно которой учащиеся овладевают профессией последовательно.

12 октября 1868 года высочайшим повелением Александра II, принявшего во внимание особую заботу начальника Терской области генерал-адъютанта Лорис-Меликова «к устройству и упрочению существования открытого в г. Владикавказе ремесленного училища», училищу было присвоено имя его основателя, с тех пор именоваться оно стало Лорис-Меликовским. Сам же Михаил Тариелович не только основал и выделил личные средства на содержание Владикавказского ремесленного училища, но и на долгие годы стал его почетным попечителем. В течение всей своей жизни он внимательно следил за деятельностью носящего его имя ремесленного училища и принимал самое активное участие в работе попечительского совета.

В 1872 году при училище открывается пансионат на 40 человек. Владикавказское городское общество всячески поддерживало перспективное учебное заведение, оно ассигновало на содержание училища ежегодно 1000 рублей. Одной из доходных статей бюджета училища были заказы, которые они принимали от предприятий и населения. Основные же средства поступали от Терского Казачьего войска.

За короткое время училище стало известно во всей Терской области и за ее пределами. Многие родители начали возвращать своих детей с Ростова, Пятигорска и центра России, где они проходили обучение, что бы определить своих детей именно в это учебное заведение. Зная, что здесь они получат знания, которые смогут обеспечить их дальнейшую жизнь.

В училище обучались дворяне, дети почетных граждан, мещан, военных и казаков, крестьян, иностранцев.

В училище принимались мальчики 13 лет окончившие курс начальных училищ. Они обучались на пяти отделениях:

- столярно-механическое,
- модельное,
- литейное,
- кузнечное,
- слесарно-механическое.

Позже были открыты электро-техническое, гальванопластическое отделения. Обучение было платным, пансионеры платили 135 рублей в год, а приходящие 40 рублей. У каждого учащегося была форменная одежда, классная и рабочая.

Училище активно принимало участие в выставках на всей территории России и получало высокую оценку: 1882г. Всероссийская промышленно художественная выставка в Москве работы учащихся были оценены в малую серебряную медаль, 1889г. Кавказская выставка предметов сельского хозяйства в Тифлисе золотая медаль, 1911г. за образцы сельскохозяйственных машин в Пятигорске малая золотая медаль.

В 1918 году во время августовских Событий, училище оказалось в зоне боевых действий, в училище случился пожар, что привело к негодности старые помещения и мастерские.

15 мая 1919 года произошел новый и значительный виток в жизни старейшего на Кавказе училища. На основании резолюции от 8 мая 1919 года за №213 городскими архитекторами была осмотрено здание на Вокзальном проспекте, принадлежащее Мелькомовым, для снятия этого помещения для училища. Это здание 1881 года постройки, бывшая первая в терской области паровая мебельная фабрика купца первой гильдии Антона Крейчи. Это был многоуважаемый в обществе человек, являлся членом Городской Думы, а в последствии был и попечителем Графа Лорис – Меликова училища. В центральном здании, где и по сей день находится училище, располагались два магазина, офис и квартира, а во внутреннем дворе находились мастерские.

В августе 1920 года Лорис - Меликова училище переименовывается и приобретает новый статус как, художественно промышленная профессионально - техническая школа им. Степана Халтурина.

Училище существовало в условиях гражданской войны и хозяйственной разрухи.

С 1956 года училище принимает полиграфический профиль, который сохранен до сих пор.



Григорий Вертепов

ТЕРСКІЙ СБОРНИКЪ.

Литературно-научное приложение къ «Терскому Календарю» 1904 г.

ИЗДАНИЕ ТЕРСКАГО ОБЛАСТНОГО СТАТИСТИЧЕСКАГО КОМИТЕТА.

Подъ редакціей Г. А. Вертепова.

СЪ ИЛЛЮСТРАЦИЯМИ.

— ❦ —
ВЫПУСКЪ ШЕСТОЙ.

— ❦ —
ВЛАДИКАВКАЗЪ.
Типографія Терскаго Областнаго Исполненія.
1903.

Детская страничка

 ВЫПУСК
6


НЕБЕЗОПАСНЫЙ ИНТЕРНЕТ

Вероника **КАРАЦЕВА**,
 ученица 7 «А» класса
 СОШ №47 г. Владикавказ

Сегодня трудно себе представить моего сверстника, который бы не пользовался социальными сетями. Интернет прочно вошёл в нашу жизнь. Он помогает нам в подготовке к урокам, в написании докладов, способствует расширению кругозора. Здесь можно найти много полезной и интересной информации, выходящей за пределы школьной программы, узнать о жизни известных людей. Мне интересно было читать о загадочных феноменах – Бермудском треугольнике, реальных существах, похожих на русалок, о снежном человеке. много нового узнаёшь о возможностях разных животных.

Социальные сети служат прекрасным средством общения. Они предоставляют возможность связываться с одноклассниками и учителями, с родственниками, живущими в разных городах и странах, находить новых друзей.

Вместе с тем, Интернет является и источником опасностей. Известно много случаев, когда недобросовестные взрослые использовали доверчивость других людей. Под разными предложениями они выманивают деньги у неравнодушных к чужим бедам людей, взламывают банковские счета, используют персональные данные пользователей Интернета в своих корыстных целях. Нередко их жертвами становятся подростки и дети. Прикрываясь вымышленными именами, они втягивают школьников в запрещённые организации и опасные игры.

Недавно в социальных сетях появилась игра «Синий кит», подталкивающая подростков к суициду. О ней я впервые узнала из Интернета. Потом о ней нас предупредили родители и СМИ.

Чаще всего в эту игру вступают подростки, переживающие семейные и школьные проблемы. В нашем классе все предупреждены об опасности этой игры.

Несмотря на эти недостатки, социальные сети имеют много преимуществ. Они помогают нам пополнить знания и организовать свой досуг. Главное – не злоупотреблять Интернетом и не заполнять им всё своё свободное время. Необходимо находить желание и возможность для живого общения с друзьями, для игр на свежем воздухе.



ПАПА

Николай **СКОМОРОХОВ**, 7 лет

Очень папу я люблю
 И стишок ему дарю:
 Папа сильный, очень смелый,
 Папа добрый и умелый.
 Со мной в шахматы играет,
 От злодеев защищает.
 Он научит меня драться,
 Заставляет отжиматься.
 Папа книжки мне читает,
 В парке он со мной гуляет,
 Приготовит вкусный ужин...
 Папа, ты мне очень нужен!



МАМИНА КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Светлана **МАЛИКИЕВА**, 8 лет

Когда мы с братом были совсем маленькими, мама каждую ночь пела нам разные песенки, чтобы мы поскорее уснули. Больше всего мы любили слушать «Спи, моя радость, усни».

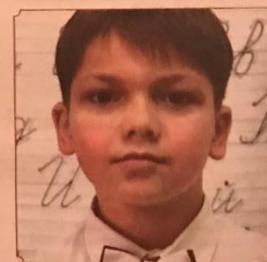
Я и мой брат Батраз даже подпевали маме. А недавно мама рассказала, что и её мама пела ей эту песню. Оказывается, песенка очень старая. Нам стало интересно, что ещё пела на ночь наша бабушка и мы стали слушать их в мамин телефон, потому что слова мама не помнила. Нам очень понравились все эти песни: про маленького котёнка, про короля, про медвежонка и про мальчика, который вырос. Теперь я знаю, что старые песни тоже хорошие, только жаль, что их редко поют. Я хочу выучить их за время летних каникул.



ОГРОМНЫЙ, ЧУДНЫЙ ПЕТУШОК

Солтан **ГУГКАЕВ**, 8 лет

Огромный, чудный петушок
 Поставил Альберт дубячок.
 Красный красный гребешок,
 А нам – деткинам всем – смехок.



КАНИКУЛЫ

Олег **ЧАЛЛАГОВ**, 9 лет

Летние каникулы я очень ждал. И теперь стараюсь проводить их с пользой – занимаюсь с репетитором русским языком, хожу на тренировки. Больше всего мне понравилось отдыхать у бабушки в селе Майрамадаг.

Я с братом много играл, мы ходили купаться на речку, загорали. Иногда мы помогали по хозяйству – приглядывали за баранами, но нам не было скучно. Я очень хочу опять поехать в Майрамадаг, потому что там дом с садом и огородом, а не квартира. Когда я вырасту, я тоже построю себе свой собственный дом и заведу собаку. Я люблю лето и не хочу, чтобы оно заканчивалось.

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Ведущая рубрики Елена Смирнова

Еженедельно редакция «Терских ведомостей» знакомит вас с событиями, которые происходят в регионах Северного Кавказа, рассказывает истории жизни удивительных людей, открывает забытые страницы истории.

Между тем, младшее поколение, живущее в волшебном мире под названием «детство», тоже хочет рассказать о себе, своих чувствах, открытиях и победах. Некоторые из них оформляют свои мысли и фантазии в стихотворную форму, другие делают первые шаги в журналистике, а третьи переносят свои чувства на холст с помощью кистей и красок.

Одни ребята пишут о своей школе, другие размышляют о пользе и вреде социальных сетей, а кто-то, не смотря на свой юный возраст, пытается образно рассказать о добре и зле, облачая свои фантазии в форму сказки.

Мы решили поддержать подрастающее поколение и опубликовать несколько материалов, которые целлюют своей наивностью, простотой изложения и нестандартным взглядом на окружающий нас мир. Быть может, «Терские

ведомости» окажутся первой площадкой пробы пера для известных в будущем писателей, поэтов, журналистов и художников.

Мы благодарим наших юных авторов за энтузиазм и желание развиваться в литературном направлении, а также студию «Поэтика» с её руководителем Фатимой Скомороховой, которая предоставила некоторые из материалов.

Приятного чтения вам, наши любимые и преданные подписчики!



МОЯ ШКОЛА

Яна Хасипова

Владикавказская школа №1 – моя родная школа. Сейчас я учусь в пятом классе и очень люблю своих учителей, одноклассников и даже уроки. Каждый день я узнаю что-то новое, обучение проходит весело, скучных уроков практически не бывает. Учителя относятся к нам, как к своим детям, могут и поругать, и похвалить, если нужно. А повара школы стараются нас вкусно накормить.

Я счастлива учиться в первой школе, и если бы могла сделать для неё что-то хорошее, то, в первую очередь, подарила бы зарплаты учителям и купила новые мячи в спортивный зал. Наш класс не отличается примерным поведением, нам нравится поболтать на уроках, пошутить, поэтому я знаю, что учителям приходится нелегко. Но, несмотря на всё, я знаю, что они нас любят, а мы – их.

Наша школа носит имя Ивана Джамаева, осетинского писателя и публициста, знаменитого своими публикациями в рукописном иллюстрированном журнале «Фидиуаг», который и по сей день выходит в Южной Осетии. Нам часто рассказывают о Нигере (этот персонаж придумал себе сам, и он остался в памяти народа), я люблю слушать рассказы учителей о том, каким был этот великий человек.

А ещё я люблю студию осетинских танцев, в которой занимаюсь вместе с другими ребятами из своей школы.

МОЙ РИСУНОК

Елизавета Кайтукова, 11 лет

У меня много хобби, но больше всего я обожаю рисовать. Раньше я могла за час изрисовать весь альбом, тогда родители отдали меня в изостудию «Радуга детства». Мой талант, хоть и не быстро, начал расти и развиваться. После месяца обучения я начала принимать участие в различных всероссийских и международных конкурсах рисунка и декоративно-прикладного творчества.



Недавно я приняла участие во Всероссийском конкурсе «Пусть всегда будет солнце. Пусть всегда будет мама!» и заняла второе место. Это было полной неожиданностью, я даже не могла подумать, что мой рисунок, на котором я нарисовала маму, будет так высоко оценён нашей большой страной. Все мои знакомые дружно голосовали за него.

На данный момент я уже пятый год учусь рисовать в моей любимой изо-

студии. Рисование – это мой способ самовыражения. Я рисую не для высокой оценки, а для того, чтобы выразить свои чувства, мысли и эмоции на бумаге. После работы я люблю разглядывать свой рисунок и «читать», что на нём написано.

Мне кажется, что не может быть, что человек просто нарисовал. Каждый рисунок – это книга, которую нужно прочесть.



Светлана Маликиева

Маленький медведь

Жил-был маленький медведь,
И как начал он реветь.
Кашу есть не стану, позовите маму!
Позовите Свету, пусть мне даст конфету!
Бабушка позовите, а вы все уходите!
Буду с мамой я играть,
Буду весело смеяться,
Буду Свету обнимать
И бабушка целовать!

2013

Зима, зима-красавица
Стучит к нам в окно.
Метёт метель на улице,
А в домике тепло.
Мы ёлочку нарядим,
Накроем вкусный стол,
Желанья загадаем,
Шампанское нальём.

2017



СКРИПКА ТОНЕЧКО ПОЁТ

Николай Скоморохов, 7 лет

Скрипка тоненько поёт,
Если нотку ты найдёт.
Говорит она смычку:
«Ты найди мне нотку ту».
А смычка ей отвечает:
«Сам скрипка не играет!
Чтоб пришла к тебе удача,
Пойщи-ка скрипача».

Мне кажется, что не может быть, что человек просто нарисовал. Каждый рисунок – это книга, которую нужно прочесть.

АНКЕТА

1. Какие названия газет вам известны?
2. Выписывает ли ваша семья какие-либо газеты?
3. Если да, то, какие?
4. Какие местные газеты и журналы вам известны?
5. Читаете ли вы газетные печатные издания?