

Анализ работы методического объединения учителей ИЗО и музыки МАОУ БСОШ №7 за 2024-2025 учебный год.

МО учителей эстетического цикла в 2024-2025 учебном году продолжило работу над проблемой: «Развитие творческих способностей на уроках музыки и ИЗО как важнейший фактор социализации личности».

1. В течение учебного года проводилась работа по выполнению задач, поставленных перед учителями МО (Ковригина С.В., Оганисян И. Р., Макиева В.Ю.), а именно:

- Повышение качества обучения через совершенствование форм и методов ведения современного урока и развития любви и интереса к предметам: «музыка» и «ИЗО».
- Формирование личности школьников и развитие творческих способностей; обеспечение дифференцированного подхода.
- Организация мониторинга предметных знаний, умений и навыков.
- Совершенствование мониторинга учебно-воспитательной работы, в том числе результативности использования современных образовательных технологий.
- Дальнейшая работа над повышением квалификации учителей МО, ростом их педагогической культуры и развитием профессиональных компетентностей через курсы, самообразование, аттестацию.
- Активизация работы учителей над созданием оптимальных психолого-педагогических условий для развития и самореализации индивидуальных способностей каждого ребёнка и вовлечения учащихся к участию в конкурсах и олимпиадах.

2. Педагоги регулярно выступали с сообщениями из опыта работы, делали обзор методической и специальной литературы, творческие отчёты по результатам работы с методической литературой, отчёты по результатам работы над методической темой. Члены МО осваивали приёмы мониторинга качества знаний учащихся. Так, с докладами на МО выступили

- Ковригина С.В.- «Использование информационно-коммуникационных технологий как ресурс активизации познавательного интереса обучающихся на уроках музыки», (ноябрь 2024г.)
- Оганисян И.Р. - «Актуальные образовательные технологии для преподавания музыки», (январь 2025г.).

За отчетный период были даны открытые уроки.

- Ковригина С.В. в 3д классе по теме «Певцы родной природы: Э.Григ и П.И.Чайковский». Учащиеся активно и с интересом работали. Педагог показала великолепное владение вниманием класса и богатейшую методику активизации познавательного интереса детей. У детей развивали умение мыслить музыкальными образами, формировался музыкальный кругозор через творческое воображение.
- Оганисян И.Р. в 5в классе по теме «Музыкальная живопись и живописная музыка». На уроке плодотворно использовалась технология критического мышления: дети активно работали, обсуждали, дискутировали. Развивались образное восприятие, вокально-хоровые навыки выразительного исполнения.
- Макиева В.Ю. в 5а классе по теме «Городской пейзаж». Учащиеся учились пользоваться различными изобразительными средствами, применяли их в создании пейзажа, сравнивали приемы, узнали о правилах линейной и воздушной перспективы.

3. Наиболее важными в деятельности МО стали вопросы, связанные с освоением теоретических основ дисциплин по проблемам МО:

- организация самообразования
- обмен опытом.

4. Следует отметить, что в МАОУ БСОШ №7 традиционно проводятся ежегодные мероприятия, в подготовке которых принимают активное участие педагоги кафедры:

- «Первый звонок»
- «Осенний вернисаж»
- «Посвящение в пятиклассники»
- «День матери»
- «Рождественский концерт
- «Зимний бал»
- «Осенний бал»
- «8 Марта»
- «Последний звонок»
- Военно-патриотические мероприятия

5. Проведён анализ мониторинга качества успеваемости и вклада педагогов МО в инновационный процесс как составляющей научно-методического обеспечения УВП и рейтинг распределился следующим образом:

- Оганисян И. Р. -5 баллов
- Макиева В.Ю.- 4 балла
- Ковригина С.В.- 5 баллов

6.Карта инновационной деятельности и мониторинга включённости в инновационный процесс в 2024-2025 учебном году:

- Освоение программ Института новых образовательных систем - Ковригина С.В.
- Личностно-ориентированное управление развитием профессионального мастерства учителя (диагностическая основа) – Оганисян И.Р.

7.В системе методической работы каждым учителем выбрана проблема самообразования, вытекающая из проблемы МО, в успешном решении которой учитель видит путь к повышению качества успеваемости.

8. Учителя нашего МО принимали активное участие во всех проводимых в школе мероприятиях, педсоветах, конференциях и семинарах, также в мероприятиях на уровне города.

9. В своей практической деятельности учителя в большей степени используют традиционные педагогические подходы к обучению. Уровень квалификации педагогов музыки (Ковригина С.В., Оганисян И. А.) является достаточно высоким. Показателями, характеризующими данных педагогов, являются их высокий профессиональный статус, умение раскрыть способности учеников, организовать работу с одарёнными детьми. Учитель изобразительного искусства Макиева В.Ю. принимала участие в организации тематических выставок и выставок творческих работ детей.

10.Показателем результативности обучения музыке и изобразительному искусству является участие учеников в конкурсах и олимпиадах.

Муниципальный конкурс юных художников, посвященный истории Владикавказа «Путь через века»	2 чел./0,14%	Талыбова Милана, 11в класс, диплом Джаджиева Дана, 7в класс, победитель номинации «Креативное видение».
Муниципальный конкурс «Песни Победы»	1 чел./0,07%	Бетрозова Роксана, 3 класс, победитель номинации «Зрительские симпатии» и специальный приз ветеранов СВО.
Муниципальный	1 чел/0,07%	Царитов Марк, 5класс, 1

конкурс «Звёзды Владикавказа»		место, грамота
Международный вокальный конкурс «Звёздная палитра»	1чел/1,07%	Бетрозова Роксана, 3 класс, 1 место, грамота
Международный вокальный конкурс «Звёздный триумф»	28чел/0, 27	Хор мальчиков, 1 место, грамота

А также наши учащиеся принимали активное участие во Всероссийских творческих акциях, организованных **РДДМ** и **«Орлята России»** в течение года.

Члены МО работают над следующими **методическими проблемами**:

1. **Ковригина С.В.** «Методика и проведение инновационных уроков по музыке».
2. **Макиева В.Ю.** «Современные образовательные технологии как фактор совершенствования образовательного процесса».
3. **Оганисян И.А.** «Методические принципы и пути их реализации в процессе обучения музыке».

Однако, решая проблему МО «Развитие творческих способностей на уроках музыки и ИЗО как важнейший фактор социализации личности», надо уделить большее внимание решению следующих задач в 2025-2026 учебном году:

- продолжить совершенствовать профессиональную компетентность; целенаправленно работать над развитием информационной культуры; овладевать инновационными образовательными технологиями;
- совершенствовать мониторинг учебно-воспитательной работы, в том числе результативности использования современных образовательных технологий;
- продолжить реализацию компетентностной составляющей образовательных программ;
- организовать сетевое взаимодействие учителей через интернет;
- продолжить работу над повышением квалификации учителей МО, ростом их педагогической культуры и развитием профессиональных компетентностей;
- развивать творческие способности и художественный вкус учащихся; учить учащихся видеть прекрасное в окружающем мире, приобщать их к реалистическому искусству;
- совершенствовать формы и методы по организации работы с одаренными детьми;

- работать над усилением роли уроков музыки и ИЗО в духовном формировании личности школьника.

В целом, работу МО учителей музыки и ИЗО можно считать удовлетворительной.

Председатель МО учителей эстетического цикла – Оганисян И.Р.